

المكتبة العامة لمكتبة الاسكندرية

رقم الترخيص: ١٢٣٤٥٦

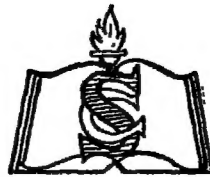
رقم التسجيل: ١٢٣٤٥٦

# إمبراطورية جسديت

تأليف

دكتورة إسمت غنيم

استاذ مساعد تاريخ العصور الوسطى  
جامعة الملك عبد العزيز



الناشر: دارالمجمع العلمي بجمدة

١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م

General Organization of the National Library (GCNL)  
مكتبة و أرشيف مصر





## المحتويات

الوضوع	صفحة
مقدمة . . . . .	٥ — ١٠
الفصل الأول : المؤثرات المحيطة بجستنيان . . .	١١ — ٢٤
الفصل الثاني : جستنيان والمثالية الرومانية . .	٢٥ — ٤٦
الفصل الثالث : الإدارة والتجارة في عصر جستنيان	٤٧ — ٥٨
الفصل الرابع : جستنيان والاستبداد القيصري البابوي	٥٩ — ٦٨
الفصل الخامس : جستنيان المشرع الأعلى . . .	٦٩ — ٧٨
الفصل السادس : تقييم انجازات جستنيان . . .	٧٩ — ٩٢



مقدمة



## بسم الله الرحمن الرحيم

لعل أنسب اسم يطلق على الدولة الرومانية الشرقية في الفترة الزمنية الممتدة من عام ٥٢٧ - ٥٦٥ م هو د امبراطورية جستنيان ، لأن هذه الإمبراطورية لم تكن هي نفسها الإمبراطورية الرومانية القديمة ، كما أنها لم تكن كذلك الإمبراطورية البيزنطية بحدودها التي عرفت بها خلال الشطر الأكبر من العصور الوسطى ، بل إنه لم تمض على وفاة جستنيان أكثر من ثلاث سنين حتى تغيرت حدود هذه الإمبراطورية بالفتح اللومباردي . اشمال إيطاليا .

فهذه الإمبراطورية امتدت بفضل جهود جستنيان واستمرت قائمة . طوال عهده ، وبدأت حدودها تتغير بعد وفاته .

والواقع أن جستنيان يحتل مكانة خاصة في تاريخ الإمبراطورية الرومانية الشرقية ، فهو الإمبراطور الروماني الشرقي ، ذو الأفكار والميول اللاتينية الغربية ، ومن ثمة فقد اختلف المؤرخون المعاصرون والمتأخرون . زنيا في تقييم هذا الإمبراطور بأفكاره ومبادئه السياسية ، وما بذله في سبيل الإمبراطورية من جهود . أنصفه فريق منهم وهم قليلون ، واتهمه الفريق الآخر وهم الأغلبية ، رفعه بعضهم إلى القمة ، وهوى به البعض . منهم إلى الحضيض .

. نوفي هذا البحث نحاول أن نصل إلى الحقيقة التاريخية المجردة عن هذا  
الإمبراطور ، والإنجازات التي حققها للإمبراطورية خلال حكمه .

ويرجع الفضل في تسجيل الأحداث التاريخية الخاصة بعصر جستنيان إلى  
اثنين من المؤرخين المعاصرين ، هما بروكوبيوس Procopius ، وأجاثياس  
Agathias . وينتمي بروكوبيوس في الأصل إلى مدينة قيصرية في فلسطين ،  
وقد رافق القائد بليزاريوس أثناء حملاته العسكرية ، وكان شاهد عيان لمعظم  
الأحداث التي رواها في مؤلفه الذي يعرف باسم « التاريخ السري » Arcana  
Hisoria ، ويعطى فيه تفصيلاً لحروب جستنيان ضد الفرس ، الواندال ،  
القوط ، ومختلف الأحداث حتى سنة ٥٥٤ م . كما ضمنه كذلك قذفاً على  
جستنيان ، وثيودورا وبليزاريوس وزوجته . ولذلك لم ينشر هذا الكتاب  
أثناء حياته . ويقول المؤرخ رانسيان إن « بروكوبيوس وإن كان كتابه  
المعنون « التاريخ السري » ، إنما هو مجموعة شتى من الخوض في السير  
والأعراض ، إلا أنه ينبغي أن يوضع بسبب ما دونه عن حروب  
الإمبراطور ، في مصاف عظماء المؤرخين في جميع العصور ، فقد كانت لغته  
قوية ، وحكمه واضحاً ، ووصفه للأشياء حياً ، (١) .

ولبروكوبيوس كتاب آخر عن المباني والحصون يسمى De Aedificiis  
الغالب أنه كتبه في الفترة من ٥٥٣ - ٥٥٥ م . وقد أتى فيه على

---

Runciman, S.: Byzantine Civilisation, Seventh impression, (١)  
1975, p. 243.]

Dolger, F. : Byzantine Literature, C. M. H. vol. IV, part II,  
ed. Hussey, 1967, p. 228.



الإمبراطور جستنيان لإنشائه العديد من المباني اللازمة لكل الأغراض من الكنائس حتى القناطر والحصينات (١) .

أما معاصرة المتأخر أجاتياس (٢) الذي ولد في عام ٥٣٦ م وتوفي في عام ٥٨٢ م ، فهو كذلك مؤرخ مرموق ، ولكنه كان على نقيص بروكويوس فقد كان شاعراً ، وكثيراً ما كان استعماله للأسلوب البلاغي يطغى على كتابته ، ويغلف معانيه بغشاوة كالضباب أحياناً .

وتاريخه الذي يعرف باسم *Historiarum* دون فيه الأحداث التي وقعت في الفترة الزمنية الممتدة من عام ٥٥٢ — ٥٥٨ م ، ثم أكمل الأحداث من عام ٥٥٨ — ٥٨٢ م . وقد نشر مؤلفه هذا في مجموعة بون البيزنطية *Corpus Scriptorum Historiae Byzantinae* التي نشرت في عام ١٨٢٨ م في ألمانيا .

كذلك كانت الاستفادة كبيرة من الطبعة الجديدة لمجموعة كبرديج للصور الوسطى *Cambridge Medieval History* التي أشرفت على نشرها الأستاذة جوان هسي *Joan Hussey* ، أستاذة تاريخ العصور الوسطى بجامعة لندن ، وظهرت هذه الطبعة الجديدة في عامي ١٩٦٦ — ١٩٦٧ . ويختص الجزء الرابع منها بالتاريخ البيزنطي ، وينقسم إلى مجلدين ، الأول خاص بالتاريخ السياسي ، والثاني خاص بالتاريخ الحضاري للدولة البيزنطية .

---

Dolger : op. cit. p. 228.

(١)

(٢) فيما يتعلق بأجاتياس انظر :

Runciman : op. cit., p. 243.

Dolger : op. cit., p. 228.

هذا بالإضافة لمؤلفات فازيليف Vasiliev وأستروجورسكى Ostrogorsky  
ورانسيمان Runciman ، وغيرهم من المؤرخين الغربيين .

كذلك بعض المؤلفات العربية التي ظهرت في تاريخ الدولة البيزنطية ،  
وأهم ما يذكر منها : مؤلفات الأستاذ الدكتور عمر كمال توفيق ، والأستاذ  
الدكتور السيد الباز العريني ، والأستاذ الدكتور أسد رستم .

ولعلني بهذا البحث أكون قد أضفت شيئاً جديداً إلى المكتبة العربية ،  
يمكن أن يقدم الفائدة العلمية للباحثين في تاريخ الإمبراطورية البيزنطية .

والله الموفق ..

إسمت غنيم

١٢ أبريل ١٩٧٧

## الفصل الأول

### المؤثرات المحيطة بجسنيين

— آراء بعض المؤرخين في جسنيين .

— أهم مستشاري ومعاوني الإمبراطور :

ثيودورا

نارسيس

بليزاريوس

تريونيان

— المشاكل الداخلية التي واجهته في بداية عهده .



يقول المؤرخ فيشر عن جستنيان: «إن امبراطوراً طفحت دخليته بالغيرة وامتلأ رأسه بالغرور، واتصفت أخلاقه بالتردد، وهو مع ذلك لا يتهيب الدخول في مشروع مهما عظم، ولا يستصغر عملاً من أعمال الإدارة مهما صغر، ولا يستهين طيرة مهما هانت، ولا يعتبر أمراً بعيد النال مهما بعد، لا يستطيع أن يثير الإعجاب في نفس أحد» (١).

ولم يكن هذا هو الانتقاد الوحيد الذي تعرض له جستنيان من جانب المؤرخين، فقد تعرض هذا الإمبراطور للكثير من النقد، وبخاصة فيما يتعلق بأفكاره السياسية الخاصة باستعادة السيادة الرومانية على الأقاليم الغربية التي استولى عليها البرابرة الجرمان، واعتبروا سياسته في هذا المجال وهماً عسير التحقيق، باهظ التكاليف، وأنها كانت ترفاً وضرراً، وأن ضررها كان أكثر من نفعها، وأن جهوده العسكرية في الغرب كانت من أجل تحقيق أطماعه الشخصية، وأنه رغم أن حروبه في الغرب قد كلفت الإمبراطورية الكثير من المال والرجال، إلا أن نتائجها لم تكن دائمة، وأن فتوحاته هذه قد انهارت بعد وفاته (٢).

(١) فيشر: تاريخ أوروبا العصور الوسطى، الجزء الأول، ص ٥٨.

(٢) Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, pp. 141—142.

فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى، ج ١، ص ٥٢ — ٥٣.  
 ديل : بيزنطة، عظمتها واضمحلالها، ملحق بكتاب بينز، الامبراطورية البيزنطية، ترجمة د. حسين مؤنس ص ٣٣١ — ٣٣٢.  
 عمر كمال توفيق، تاريخ الامبراطورية البيزنطية، ص

وقبل أن نناقش هذه الآراء ، ونوضح مدى صحتها ، يجب أن نستعرض عصر هذا الإمبراطور وجهوده في الداخل والخارج ، والإنجازات التي حققها للإمبراطورية حتى يكون حكمنا صحيحاً مبنيًا على الحقائق التاريخية الواضحة .

يرجع الفضل في ظهور جستنيان على مسرح الأحداث السياسية إلى خاله جستين الذي تختلف الآراء فيما يتعلق بأصله ، فالبعض ينسبه إلى الأصل الصقلي ، والبعض يقول : إنه من أصل روماني أو ألباني ، على أن الأرجح أنه من أصل إيليري ، وأنه ولد في قرية بدريانا Bederiana في غرب البلقان بالقرب من مدينة اسكوب الحالية بإقليم إيليريا البلقاني ، الذي بقيت اللاتينية فيه لغة التخاطب بين الناس دون سائر أقسام البلقان الأخرى . (١)

وكان جستين وضع الأصل ، أتى إلى العاصمة القسطنطينية ، والتحق بالخدمة في الجيش حيث أظهر كفاءته كجندي باسل ، فألحق بالحرس الإمبراطوري ، وظل يتقدم حتى أصبح قوميس (٢) Comes لإحدى فرق الحرس . وكانت كل مؤهلات جستين محصورة في كونه جندياً باسلاً ،

---

== العربي : تاريخ الامبراطورية البيزنطية ، ص ٦٩ .

نبیه عاقل : الامبراطورية البيزنطية ، ص ٧٦ .

(١) أسدرسم : الروم ، ج ١ ، ص ١٦٥ — ١٦٦ .

فبشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٤٦ .

Runciman : Byzantine Civilisation, p. 35.

(٢) القومس : هو الرائد الذي يقود الفرقة العسكرية المكونة من ثلاثمائة أو أربعمائة جندي . أنظر :

Runciman : Byzantine Civilisation, p. 139.

وجاهلاً بكل ما عداها من صفات ، فقد كان أمياً لا يقرأ ولا يكتب ، متطفلاً على السياسة ، جاهلاً علم اللاهوت ، كما كان مسنا حين وقع عليه الاختيار ، بتدبير لا يزال غامضاً ، ليتولى العرش بعد وفاة الإمبراطور انستاسيوس في عام ٥١٨ م .

وقد عاش جستين حتى صار إمبراطوراً دون أن ينبغي ولدأ ، لذا فقد تبنى ابن أخت له من إقليم إيليريا كذلك ، وأطلق عليه اسم روماني هو جستنيانوس Justinianus ، وهو ريفي الأصل مثله استقدمه في حداثته إلى القسطنطينية ، وعنى بتثقيفه وتهذيبه ، وكانت اللغة الأصلية لجستينيان هي اللاتينية ، ولكنه كان يتكلم اليونانية بلهجة رديئة . وحين تولى جستين العرش كان جستنيان قد أنهى دراسته ، وأصبح على دراية كبيرة بالسياسة وكافة الشؤون اللازمة لمن يعمل في الحكم ، وصار الساعد الأيمن لخاله ، وفي ٥٢٥ أضفى عليه لقب قيصر Caesar ، وفي ٤ أبريل ٥٢٧ منحه لقب Augustus وأعلنه خليفته على العرش البيزنطي (١) .

وبعد أن توفي جستين في ٥٢٧ م ، تولى جستنيان الحكم ، وكان في الخامسة والأربعين من عمره ، صهرته الخبرة ، وحسنه التجارب ، وقد أولى عناية كبيرة لكل الأعمال في الدولة ، فكان يرى أثناء الليل مكبا على دراسة التقارير التي يرفعها إليه الموظفون بالدولة ، أو يرى وجميع من

---

(١) أسدرستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٦٦ — ١٦٧ .

عمر كمال توفيق : تاريخ الامبراطورية البيزنطية ، ص ٤٤ .

بالقصر ناثمون وهو يذرع أهباءه جيئةً وذهاباً ، مفكراً في شئون الدولة حتى وصفه أحد رجال بلاطه بأنه : الإمبراطور الساهر ، (١) .

وكان جستنيان شديد الإعجاب بمراهبه ومؤهلاته ، شديد الثقة في عظمته ولكنه رغم هذا كان يحترم آراء مساعديه ومستشاريه ، وكان أهمهم زوجته ثيودورا ، والقائدان اللامعان نارسيس وبلزاريس اللذان حقق جستنيان عن طريقهما الكثير من الانتصارات والفتوحات للإمبراطورية ، وتربيونان الساعد الأيمن للإمبراطور في مجال التشريع .

وفيما يتعلق بثيودورا ، فهي ابنة لأحد القبارصة ، وكان أبوها يعمل مروضاً للديبة بالسيرك . وقد ولدت ثيودورا بالقسطنطينية في عام ٥٠٠ م . وفي سنوات عمرها المبكرة عملت ممثلة على المسرح ، وفي هذا الجو المليء بالفساد والانحلال ، انحرفت ثيودورا التي عرفت بالجمال والرشاقة والذكاء وسرعة الخاطر ، وكانت ثيودورا على حد تعبير المؤرخ المعاصر بروكوبيوس مصدر التسلية بالقسطنطينية ، كما كانت مصدر العار لها كذلك . ويستطرد بروكوبيوس قائلاً : إن كل من كان يلتقي بثيودورا في الطريق يأتق من الاقتراب منها ، ويسارع بالابتعاد عنها ، وهكذا عركت ثيودورا طول الرحلة ، وكثرة الشقاء ، فترك ذلك تأثيره في شخصيتها . (٢)

على أن المؤرخ فازيليف Vasiliev يوضح أن بروكوبيوس كان

---

(١) Procopius : Historia Arcana, pp. 80 — 81.

عمر كال نوفين : تاريخ الامبراطورية البيزنطية ، ص ٤٥ .

(٢) Procopius : Historia Arcana, ed. J. Havry, pp. 60—61.



حريصاً على أن يسيء إلى سمعة جستنيان وثيودورا ، وهو لهذا راو مغرض  
يجب أن نتقبل روايته بشيء من الحذر (١)

ومهما يكن ، فإن ثيودورا لم تلبث أن هجرت العاصمة ، وسافرت إلى  
شمال إفريقية حيث أمضت هناك عدة سنوات ، ثم عادت وهي مختلفة تماماً  
عن شخصيتها الأولى ، فقد انصرفت بالتمقل والآزان ، وابتعدت عن المسرح ،  
واعترلت الناس ، وأبدت اهتماماً كبيراً بالمسائل الدينية ، وأمضت وقتها في  
غزل الصريف ، وقد رآها جستنيان وهي على هذه الصورة ، فبهره جمالها ،  
ونقلها إلى القصر الإمبراطوري ، وأنعم عليها بلقب شرف وهو : بطريقة  
Patricia ، ثم تزوجها في عام ٥٢٢ م (٢) .

ومنذ تزوجها جستنيان ، وحتى وفاتها في ٥٤٨ م وهي تمارس نفوذاً  
كبيراً على زوجها ، حتى يمكن القول : إن الإمبراطورية في تلك الفترة كان  
يحكمها جستنيان وثيودورا معاً ، وقد أثبتت كفاءة ممتازة ، ومقدرة كبيرة  
في تصريف شؤون الدولة ، ويعود إليها الفضل في احتفاظ جستنيان بمرشه  
بعد أن وقفت بحزم وصمود أمام تلك الزوبعة التي كادت تقضى عليه ،  
والتي تمثلت في الفتنة المعروفة باسم نيقا Nika ، كما سيتضح من عرضنا  
للأحداث المقبلة

---

(١) Vasiliev : History of the Byzantine Empire, Vol. I, p. 132.

(٢) Vasiliev : Op. cit., Vol. I., p. 132.

أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٦٩ .

نيفيسر : تاريخ أوروبا المصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٤٧

أما عن نارسيس (٤٧٨-٥٧٣ م) فقد ولد في إرمينيا، وكان طواشياً  
صنيل الحجم، ولكنه لطيف وأنيق المظهر، وكان في البداية رئيساً للطواشية  
Sacellarius في الحرس الإمبراطوري، ثم أصبح كبير الحجاب :

Praepositus Sacri Culiculi

ونظراً لأنه كان طواشياً، فقد كان لا يطمع في العرش الإمبراطوري،  
وكان ذلك سبباً في حسن العلاقات بينه وبين جستنيان،

وقد شارك نارسيس في القضاء على فتنة نيقا في ٥٣٢ هـ، كما شارك في  
الحروب التي قام بها جستنيان في إيطاليا ضد القوط الشرقيين مع زميله  
بليزاريوس. وفي عام ٥٣٩ هـ استدعى نارسيس إلى القسطنطينية، ثم غادرها  
في صيف ٥٥١ هـ على رأس القوات التي ذهبت إلى البلقان لمقاتلة قبائل الهون  
والجييد واللومبارد. وفي نفس العام ذهب إلى إيطاليا لمواصلة القتال ضد  
القوط الشرقيين بقيادة زعيمهم توتيلّا Totila الذي هزمه نارسيس، ثم  
واصل حروبه في شمال إيطاليا ضد الألمان والفرنجة والبرجنديين الذين  
هاجموا شمال إيطاليا، وأقر السيادة الإمبراطورية هناك، وحكم إيطاليا  
وأبدى الكثير من العنت والظلم تجاه الأهالي، كما تشدد في جمع الضرائب  
منهم، وفي عام ٥٧٦ هـ استدعاء الإمبراطور جستنيان الثاني، الذي عاقبه بعد أن  
اتهمه بأنه السبب في إغراء اللومبارد على مهاجمة شمال إيطاليا على أن ما مر  
به من أحداث في أواخر حياته لم يحجب عن الأنظار ما بذله من جهود في  
خدمة الإمبراطورية وخاصة أثناء حياة الإمبراطور جستنيان (١).

== Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 137, 173.

(١)

وبالنسبة لبلزاريرس ، فهو يعتبر من أشهر القادة في التاريخ البيزنطي كله ، ولد في عام ٥٠٥ م . وكان صديقاً للإمبراطور جستنيان ، كما أن زوجته أثونينا Antonina كانت صديقة للإمبراطورة ثيريدورا . وقد بدأ بلزاريرس يلبع في ميدان العسكرية وهو في الخامسة والعشرين ، بعد أن أحرز الانتصار على الفرس في موقعة دارا عام ٥٣٠ م . ثم عين قائدا للشرق ، وفي عام ٥٣٢ تمكن بالتعاون مع نارسيس من القضاء على فتنة نيقا ، ثم أرسله جستنيان في عام ٥٣٣ إلى شمال إفريقية حيث تم له القضاء على مملكة الواندال بها ، وأسر زعيمهم وعاد به إلى القسطنطينية ، وبعد الاحتفال بانتصاره ، أرسل إلى إيطاليا في محاولة استعادتها للإمبراطورية من يد القوط الشرقيين على أن العلاقات لم تلبث أن ساءت بينه وبين الإمبراطور جستنيان بعد أن علم أن القوط الشرقيين في إيطاليا يرغبون في تتويج بلزاريرس امبراطوراً عليهم ، فاستدعاه جستنيان إلى القسطنطينية بحجة الحاجة إليه لقتال الفرس الذين هاجموا الحدود الشرقية للإمبراطورية . على أن معاودة القوط الشرقيين للحرب ضد النفوذ الإمبراطوري اضطر الإمبراطور جستنيان لإرساله من جديد لإيطاليا ، ثم استدعاه في عام ٥٤٩ . وفي عام ٥٥٩ قاتل بلزاريرس الباغرا الذين هاجموا أسوار العاصمة البيزنطية وأجلاهم عنها .

ونظراً لشجاعة بلزاريرس في القتال وسيطرته التامة على الجنود رغم تعدد عناصرهم ، ولكرمه وإنسانيته ، فقد تعلق به الجنود لدرجة كبيرة

---

Ostrogorsky : op. cit. pp. 70—73. .

J. M. Hy. : Narses, Encyclopedia Britannica, 1965, :

U. S. A., vol. 16, p. 35.

أثارت مخاوف جستنيان ، مما جعله لا يطمئن إليه ولا يثق به . ومن ثمة فقد اتهمه بالتآمر ضده وتم القبض عليه وسجنه في عام ٥٦٢ م .

ويقال : إن بليزاريوس قضى الفترة الأخيرة من حياته في فقر وبؤس ، حتى اضطر للتسول بعد أن فقد بصره . ولكن هذه الرواية غير حقيقية ؛ لأن الثابت أن جستنيان عفى عنه في عام ٥٦٣ م وقربه إليه حتى وفاة الإمبراطور في ٥٦٥ (١) .

وبخصوص تريبونيان Tribonianus ، فقد ولد في إقليم بامفيليه ، على الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى ، في أواخر القرن الخامس الميلادي ، وفي البداية اشتغل بمهنة المحاماة في القسطنطينية ، وكان نبوغه ومهارته في المحاماة مما لفت نظر جستنيان إليه ، فقربه وصار تريبونيان يتمتع بمطلق الإمبراطور ، الذي عينه في ٥٢٨ في منصب رئيس دواوين الموظفين . . . . . Magister officiorum وفي سنة ٥٣٠ م عينه وزيراً للقضاء . . . . . Quaestor Sacripalatii « حارس القصر المقدس » . وفي عام ٥٣٢ عزله من هذا المنصب تنفيذاً لرغبة الجماهير أثناء فتنة نيقا ، لكنه أعاد ، انصبه مرة أخرى في عام ٥٣٤ م ، وظال يشغل هذا المنصب حتى وفاته في ٥٤٥ م .

وقد هاجم المؤرخ بروكويوس تريبونيان واتهمه بالرشوة والإلحاد . ويبدو أن اتهام تريبونيان بالفلسفة ، والفلك ، والتعزيم كان وراء هذا

---

Vasiliev : op. cit. vol. I, pp. 135—137.

(١)

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, pp. 70—73.

T. A. R. : Belisarius, Encyclopedia Britannica, U. S. A.,

1965, vol. 3, p. 438. . . . .

الاتهام . على أن الاهتمام الأكبر لتربيونيان كان بالقانون ، وقد أوكل إليه جستنيان مهمة الإشراف على الإصلاحات التشريعية التي تمت في عهده<sup>(١)</sup> .

كان هؤلاء أهم مستشاري ومساعدى الإمبراطور جستنيان الذين اعتمد على مشورتهم وجوردهم ؛ لتنفيذ الإنجازات الضخمة التي تمت في عهده ، وقد ظهرت جيوردهم بصورة واضحة منذ بداية عهده وأثناء الفتنة التي حدثت في عام ٥٣٢ م .

تعرف هذه الفتنة باسم نيكـا Nika وهي كلمة يونانية معناها "النصر" ، كان المتظاهرون يهتفون بها أثناء ثورتهم . وإذا بحثنا عن أسباب هذه الفتنة ، وجدنا أنها أسباب متعددة ، بعضها ديني نشأ عن اضطهاد من اعتنق مذهب الطبيعة الواحدة للسيد المسيح ، وبعضها سياسى ، إذ أن أبناء أخ الإمبراطور السابق أنستاسيوس اعتبروا جستين وجستنيان مغتصبين لحقهم في الحكم . وبعض هذه الأسباب كان عاما يتعلق بثقل عبء الضرائب على الشعب .

ذلك أن جستنيان قد اعتمد على تربيونيان في القضاء ، وعلى يوحنا الكبدوكى في الإدارة ، وطغى الإثنان وتجاوزا الحد في ابتزاز الأموال ، وفي فرض الضرائب على الشعب الذى انتفض نائراً على هذه الأوضاع ، وكان

---

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, pp. 70—75. (١)

Vasiliev : op. cit. vol. I, pp. 142—143.

Runciman : Byzantine Civilisation, pp. 38—75.

J. A. C. T. : Tribonian, Encyclopedia Britannica, vol. 22, p. 466.

أكثر الثائرين هم أفراد حزبي الزرق والخضر ، والمعروفة المزيد عن هذين الحزبين ينبغي العودة قليلا إلى الوراء حين أسس الإمبراطور قسطنطين الأكبر مدينة القسطنطينية في عام ٣٢٣ م . أنشأها ملجأ كبيراً عرف باسم الهيبودروم Hippodromius أصبح مسرحاً للسياسة ولجميع مظاهر الحياة العامة في العاصمة . وكان بالملعب الكاثيسمة Kathisma أى لوج الإمبراطور ، وكان العرش العظيم الذي أقيم في وسط هذا اللوج ، هو المكان الذي يطل منه الإمبراطور على شعبه في مختلف المناسبات ، وكان يقام في الهيبودروم مسابق للخيل ، وكان سائقو عربات السباق يتزينون بواحد من أربعة ألوان ، الأخضر أو الأزرق أو الأبيض أو الأحمر . والغالب أنها تقابل العناصر الأربعة المعروفة وهى : الأرض (الخضراء) والماء (الأزرق) والهواء (الأبيض) والناد (الحمر) (١).

وبمرور الوقت أصبحت هذه الأحزاب الرياضية أحزاباً سياسية واجتماعية ، وانضم البيض إلى الخضر ، والحمر إلى الزرق . فأصبح في العاصمة حزبان فقط هما : الخضر والزرق . وكان الخضر من الطبقات السفلى الذين كانت تشغلهم الإمبراطورة ثيودورا بعطفها ، على حين كان الزرق يمثلون الطبقات العليا في المجتمع البيزنطى .

ورغم أن هذين الحزبين كانا متناقسين ، إلا أنهما اتحدا ضد جستنيان وقاما بالثورة ، وانطلقا إلى الهيبودروم ، وخرجت جموعهم منه يخربون

ويحرقون ويصنعون دنيقا،، وتعرضت أجمل المباني وأروعها للإحراق والتدمير ، وكأنت كنيسة آيا صوفيا ضمن تلك المباني . واضطر جستنيان لمفاوضتهم ، وعزل تريزنيان ويوحنا للكبدوكي ، ولكن الثائرين لم يهدأوا ، بل نادوا بابن أخ الإمبراطور السابق انستاسيوس امبراطوراً .

وعندما تخرج مركز جستنيان جمع مستشاريه وشاورهم في الفرار من العاصمة ، وأجمعوا على ذلك . لكن الإمبراطورة ثيودورا خالفتهم في الرأي وواجهت الموقف في صمود وشجاعة . وقد أورد المؤرخ بروكوبيوس نص العبارة التي خاطبت بها ثيودورا جستنيان ، قالت : « يستحيل على الفرد وقد جاء إلى هذه الدنيا ، أن يبقى حياً أبداً الدهر ، فلا بد أنه سوف يموت ، ولكن من يمارس السلطة لا يطيق النفي ، وإن ترغب أيها الإمبراطور أن تنقذ نفسك ، فليس هناك ما يمنعك ، فالبحر قريب ، والسفن مجهزة ، والمال موفور . ولكن تريث قليلاً وسل نفسك : ألن تنسب بعد فراقك ووصولك إلى ملجأ أمين فتد لو كنت آثرت الموت على الأمان ؟ أما أنا فلازلت أتمسك بالمثل القديم الذي يقول : « إن العبادة الإمبراطورية هي خير الأكفان ، » (١) .

وقد تأثر جستنيان بهذا الموقف الشجاع من جانب ثيودورا ، فأوعز إلى نارسيس بأن يقضى على وجبة المتظاهرين ، فتم التفاهم بينه وبين الزرق،

---

Procopius : De bello persico, ed Havry, vol. I, p. 130. (١)

Ostrogorsky : op. cit. pp. 72—73.

Vasiliev : op. cit. pp. 154—157

في حين أمر بليزاريوس بأن يخضعهم بالقوة . ففاجأهم في الهيكل وفتك  
بهم فتكاً ، وقتل آلافاً منهم ، أما أقرباء انستاسيوس فقد تم إعدامهم ،  
وبذلك رسخت أقدام جستنيان وثبتت سلطته (١)

---

(١) بخصوص فترة نيقا انظر المراجع التالية :

Ostrogorsky : op. cit. pp. 72—73.

Vasiliev : op. cit., pp. 154—157.

أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٢٠ — ١٢١ .

عمر محال توفيق : تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٤٦ — ٤٨ .

العريق : تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٦٩ — ٧١ .



## الفصل الثاني

### حمستينيان والمتأليين الرومانيين

- للبرابة الجرمان وكيفية استيلائهم على الممتلكات الرومانية بالغرب .
- استرجاع جستنيان لولايات شمال إفريقيا ، إيطاليا ، وأسبانيا .
- الصراع مع الفرس .
- الأخطار التي هددت الجبهة الشمالية .



لقد اتجه جستنيان بأنظاره نحو أقاليم الإمبراطورية في الغرب ، التي كانت تحت أيدي البرابرة الجرمان ، وبذل كل جهده في سبيل استرجاع هذه الأقاليم من جديد لسلطان الإمبراطور الروماني الشرق ، وكان في سعيه الخثيث هذا وتصميمه على استرجاع هذه الأقاليم إنما يحقق بذلك المثالية الرومانية (١) .

وقبل أن تعرض للجهود التي قام بها جستنيان لاسترجاع ممتلكات الإمبراطورية الغربية التي استولى عليها الجرمان ، يجدر بنا أن نأخذ فكرة سريعة عن أصل هؤلاء الجرمان ، وعن كيفية سقوط هذه الأجزاء من الإمبراطورية الغربية في أيديهم .

الواقع أن المعلومات التاريخية عن أصلهم قليلة ، ليست أكثر من أنهم أقوام حلوا أوائل عهدهم بالقارة الأوروبية ونزلوا بشبه جزيرة سكنديناوة ، حيث بقى فريق منهم تفرعت عليه الأمم السويدية والنرويجية والدانية الحالية ، أما للفريق الآخر ، فقد أخذ في التجول والترحال في الجنوب الغربي عبر ألمانيا سعيًا وراء العيش أو الجور المعتدل ، أو حبا في المغامرة والحرب ، حتى وصلت فئة منهم إلى حوض نهر الراين ، كما وصلت فئة

---

( ١ ) انظر الفصل الأخير من هذا البحث .

أخرى إلى ضفاف نهر الدانوب وسواحل البحر الأسود . وهذان التياران هما اللذان اصطدمت بهما الدولة الرومانية (١) .

وكان عنصر القوط من تلك الأقوام التي استقرت شمالى البحر الأسود، وهناك انقسموا إلى قسمين : شرقيون وغربيون ، فانتشر الشرقيون فوق السهول الجنوبية لروسيا ، في حين اتجه الغربيون نحو داشيا والبلقان حيث سمح لهم بالاستقرار في هذه الجهات .

وقد نتج عن احتكاك القوط بالرومان ، أن اعتنق القوط المسيحية ولكن في مذهبها الأريوسى عن طريق مبشر منهم يدعى ولفلاس Wulfilas تلقى تعليمه بالقسطنطينية واعتنق المسيحية على المذهب الأريوسى مما أدى إلى انتشار الأريوسية بين القوط ، ثم بين غيرهم من طوائف الجرمان مثل : الواندال والبرجنديين واللمباوريين (٢) . وسيكون هذا المذهب الأريوسى من أهم الأسباب فيما حل بالقوط والواندال من متاعب ، وحال دون حسن التفاهم بينهم وبين سكان البلاد الرومان الذين نظروا إليهم على أنهم سادة كفرة ينبغي التخلص منهم ، وسهل على جستنيان مهمة استعادة ولايات الإمبراطورية .

وكانت بداية الاشتباكات العسكرية بين القوط الغربيين والرومان في النصف الثاني من القرن الرابع حين ضغطت عليهم قبائل آسيوية رعوية هي

---

(١) فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ١٥ — ١٦

Moss : The Birth of the Middle Ages, p. 44

(٢)

The goths, p. 61.

قبائل الهون ، فغلب القوط الغربيون من الإمبراطور فالنز (٣٦٤—٣٧٨م) السماح لهم بعبور الدانوب ليسلبوا من خطر الهون . ورغم استجابة الإمبراطور لهذا الطلب — وخاصة ليتنبأ منهم ستارا يحفى به حدود الإمبراطورية من خطر الهون — إلا أنهم لم يلبثوا أن ثاروا وأوقعوا بفالنز الهزيمة وذبحوه في سهل أدنية في ٣٧٨ م . ولم يجد خليفته الإمبراطور ثيودوسيوس الكبير (٣٧٨ — ٣٩٥ م) بدا من محاققتهم ، وسمح لهم بالإقامة في شمال تراقيا ، وقد تمتع القوط بسلطتهم المطلقة في هذا الإقليم ، كما أعفوا من الضرائب مقابل تعهدهم بتقديم الخدمة العسكرية للإمبراطورية<sup>(١)</sup>.

وقد ظل الهدوء يسيطر على العلاقات بين القوط الغربيين والإمبراطورية الرومانية حتى وفاة الإمبراطور ثيودوسيوس في عام ٣٩٥ وانقسام الإمبراطورية الرومانية إلى قسمين : شرقي ، كان من نصيب أركاديوس ، وغربي ، كان من نصيب هونوريوس .

وعندئذ ثار القوط الغربيون من جديد ، وجرت وقائع كثيرة بينهم وبين جيوش الإمبراطورية<sup>(٢)</sup> ، حتى اقتحموا روما في ٤١٠ م فنهروها

---

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 48. (١)

(٢) بشأن المزيد من التفاصيل انظر :

Vasiliev : op. cit. vol. I, p. 116.

Lot : The End of Ancient World, p. 205.

C. M. H. Ed Bury, vol. I, pp. 260—279.

سميد عاشور : تاريخ أوروبا المصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٦٦ — ٧١ .

وأحرقوا بيوتها ، وعندئذ وجد الإمبراطور هر نوريرس الذي كان في  
حاصيته رافنا أنه لكي يبعد القوط الغربيين عن إيطاليا ، لابد من أن يعطيهم  
إقليما من أقاليم الإمبراطورية ، ففتحهم إقليم أكوئين من اللوار حتى  
البرانس ، وكان هذا الإقليم في عداد الأقاليم الضائعة على الإمبراطورية  
نظراً لوقوعه تحت سيطرة جموع كثيرة من الجرمان مثل : الواندال واللان  
والسويبي ، وهكذا دخل القوط الغربيون في صراع مرير مع هذه العناصر  
حتى تمكنوا في النهاية في عام ٤٢٩ من تخلص المنطقة الممتدة من تولوز على  
نهر الجارون إلى أسبانيا واستخلاصها لأنفسهم ، وظلوا بها حتى عصر  
جستينيان (١) .

أما بالنسبة للواندال فتحت زعامة ملكهم جزريك Gaiseric تخرجوا  
من أسبانيا سنة ٤٢٩ بعد أن احتلها القوط الغربيون ، وعبروا البحر إلى  
شمال إفريقيا حيث ساعدتهم الظروف على الاستيلاء على المنطقة من طنجة  
حتى طرابلس ، وتمكنوا كذلك من الاستيلاء على قرطاجنة ، أهم مدينة في  
الغرب بعد روما في سنة ٤٣٩ م .

وقد عامل الواندال أهالي البلاد معاملة سيئة للغاية ، حتى أصبح لفظ  
الواندالية Vandalism في اللغات الأوروبية الحديثة يعني : الممجية والوجشية ،  
فقاموا بمصادرة ممتلكات الأهالي ، وصادر جزريك كذلك - وهو الملك  
الأيروسني - بممتلكات الكنيسة الكاثوليكية في شمال إفريقيا ، واضطهد

رجال الدين الكاثوليك ، كما لجأ إلى العنف والقسوة لجمع الضرائب من  
الاهالي ، مما جعل الاستياء عاما بينهم ضد هؤلاء الواندال الكفرة (١) .

ولم يقنع الواندال بما سيطروا عليه من مناطق في شمال إفريقيا ، وإنما  
أنشأوا لأنفسهم أسطولا بحريا ، ولم يمض إلا القليل من الزمن حتى أصبحوا  
أعظم قوة بحرية في غرب البحر الأبيض المتوسط وأخذوا في الإغارة على  
جزر البليار وسردينيا وكورسيكا وصقلية (٢) .

وفيما يتعلق بالقرط الشرقيين فقد ظلوا مقيمين في جنوب روسيا  
وخضعوا للهن قرابة سبع وسبعين سنة ، حتى توفي أثيلا زعيم الهون في  
سنة ٤٥٣ وانهارت إمبراطوريته . فتحرر القرط الشرقيون من سيطرة  
الهون ، وأخذوا يتجولون في منطقة البلقان تحت قيادة زعيمهم ثيودريك  
Theodoric وبعد أن سببوا مضايقات كثيرة ومتاعب جمة للإمبراطورية  
الشرقية ، وجد الإمبراطور زينو Zeno أن خير وسيلة للتخلص منهم هي :  
أن يمنحهم إيطاليا ، التي كان يسيطر عليها أودواكر (٣) زعيم إحدى

Oman : The Dark Ages, pp. 7—9.

(١)

G. M. H., ed., Bury, vol. I, pp. 306—308.

(٢)

فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٣١ .

(٣) يقول الدكتور نيه عاقل في كتابه « الإمبراطورية البيزنطية » صفحة ٥٤ :

« وشهد حكم زينو تباعى وسقوط الجزء الغربي من الإمبراطورية . ففي الوقت الذي عاد فيه إلى المهرش بعد مؤامرة إقصائه أعلن إمبراطور الجزء الغربي وكان اسمه أودواكر أنه يتنازل عن كرسية ويعتبر نفسه تابعا للإمبراطور الجزء الغربي » .

ولكن هذا غير صحيح ، فأودواكر لم يكن إمبراطورا رومانيا ، ولكنه كان زعيم  
أحد جموع البرابرة الجرمان ، كما أنه لم يحكم الجزء الغربي كله ، وإنما انصرف حكامه على  
إيطاليا فقط .

القبائل الجرمانية ، وكان قد تم له إسقاط الإمبراطورية الغربية في عام ٤٧٦م حين عزل آخر الأباطرة الرومان ويدعى رومولوس أجوستولوس Romulus Augustulus ونفاه إلى جنوب إيطاليا ، وخصص له معاشاً كاف ، وحكم إيطاليا كنائب عن الإمبراطور الشرقي زينو ، واتخذ لقب « سيد الجند في إيطاليا » . Magister militum per Italiam (١) .

وهكذا اتجه القوط الشرقيون في سنة ٤٨٩م ، إلى إيطاليا ، حيث نازلوا أدواكر ، وأنزلوا بعدة هزائم ، وحاصروه في رافنا ، ثم اقتنموها وقتلوه سنة ٤٩٣م ، وحكم ثيودريك زعيم القوط «الشرقيين» إيطاليا باسم الإمبراطور البيزنطي (٢) .

وكان ثيودريك يحكم إيطاليا كأنه حاكم رومانيا ، وليس زعيماً بربرياً ، واتخذ رافنا عاصمة لمملكته في إيطاليا ، وبفضله تمتعت إيطاليا بفترة سلام امتدت لمدة ست وثلاثين سنة ، فوسع حدودها ، وشمل مجلس الشيوخ الروماني برعايته واحترامه ، ولم يصدر تشريفاً أو يسك عملة إلا وعليها لاسم الإمبراطور البيزنطي ، كما أنه وهو الملك الأريوسي لم يسيء إلى الأوضاع الدينية في روما ، أما الوظائف الدينية الكبرى في الدولة فإن ثيودريك لم

== انظر المراجع التالية :

Bury : History of the Later Roman Empire, vol. I, p. 40 6.

C.M.H. ed. Bury, vol. I, pp. 430—433.

Ostrogorsky : op. cit. pp. 62—63.

Ostrogorsky : op. cit., p. 62.

(١)

Ostrogorsky : op. cit., pp. 62—63.

(٢)

Lot : The End of the Ancient World, p. 240.



يكشف باختيار مجموعة من الموظفين الإيطاليين الأكتفاء لها فحسب ، بل حرص على أن يكون هؤلاء الموظفون من سلالة النبلاء ، وطبقة السنااتو الذين كانوا يديرون شؤون الإمبراطورية الرومانية في سالف مجدها . ولكن رغم كل جهود ثيودريك إلا أن الاختلاف في المذهب ظل يحول دون حسن التفاهم بين الإيطاليين والقوط الشرقيين<sup>(١)</sup> .

وهكذا نجح البرابرة الجرمان في تأسيس ممالك لهم على أنقاض الإمبراطورية الغربية ، وعند اعتلاء جستنيان للعرش كان هناك مملكة القوط الغربيين في أسبانيا ، والقوط الشرقيون يحكمون في إيطاليا ، والوندال يسيطرون على شمال إفريقيا . ومملكة الفرنجة في غالة ، في حين تغلب الإنجليز والسكسون على بريطانيا<sup>(٢)</sup> .

وقد بدأ جستنيان بالوندال في شمال إفريقيا ، والواقع أن إرسال حملة ضد الوندال لم يكن بالأمر البسيط ، وذلك لبعد المسافة ، إذ كان لزاماً على الإمبراطور أن ينقل جيشه الضخم عن طريق البحر ، والمعروف عن الوندال أنهم يمثلون قوة حربية خطيرة وذلك لبراعتهم في فنون القتال البحري

---

Lot : op. cit. p. 241.

(١)

فيشر : ج ١ ، ص ٣٤ — ٣٦ .

سميد عاشور : أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٨٦ — ٨٨ .

(٢) للزيد من التفاصيل عن الفرنجة والإنجليز والسكسون ، انظر :

سميد عاشور : أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٧٨ — ٨٥ ، ٨٩ — ٩٢ .

فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٣٨ — ٤٢ .

Hodgkin : The History of England, pp. 72—73, 108, 195—209.

C.M.H. ed Bury, vol. I, pp. 398—381. Vol 3, p. 540

وامتلاكهم لأسطول قوى ، ولذلك كان جستنيان متردداً في إرساله لهذه الحملة وقد أوضح بروكوبيوس في كتابه عن حرب الواندال: *De Bello Vandalico* أن الإمبراطور عقد اجتماعاً بالقصر الإمبراطوري ، وناقش مع مستشاريه مسألة الحملة ضد الواندال ، وقد أوضح لهؤلاء المستشارون مخاوفهم وشكوكهم في نجاح الحملة التي كانت في رأيهم تمثل مخاطرة كبيرة ، ورغم هذا كله فقد كانت رغبة الإمبراطور جستنيان في استرجاع أملاك الإمبراطورية الرومانية ، أقوى من كل المخاوف وكل الشكوك ، فأصر على إرسال هذه الحملة (١) .

وربما شجع جستنيان على إرسال هذه الحملة ، إدراكه أن الواندال قد فقدوا ما عرف عنهم من العنف نظراً لتأثرهم بالحضارة الرومانية ، كذلك لاختلاف المناخ الذي عاشوا فيه في شمال إفريقيا عن مناخ بلادهم في شمال أوروبا . يضاف لذلك تشجيع اللاجئين من رجال الدين الذين فروا من وجه الواندال ، والذين أكدوا لجستنيان أن حملته ستلقى كل ترحيب وتعاون من جانب الأهالي في شمال إفريقيا ، نظراً لكبراهيتهم للواندال الذين يختلفون معهم في المذهب (٢) .

وكان جستنيان يدرك طبيعة العداء بين الممالك الجرمانية ، هذا العداء الذي ان يتيج لها الاتحاد سرياً لمقاومته ، فقد كان الواندال على علاقات سيئة مع القوط الشرقيين في إيطاليا ، وكان القوط الشرقيون في حالة نزاع .

---

Procopius : *De Bello Vandalico*, English Trans. by (١)  
Dewing, vol. II, pp. 90—101.

Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 135—136. (٢)

مع دولة الفرنجة في غالة ، كما أن بعد المسافة بين القوط الغربيين في أسبانيا وباقي ممالك الجرمان ، لن يتيح لهم القيام بدور فعال في الحرب بينهم وبين جيوش جستنيان ، وبالتالي تتمكن هذه الجيوش من القضاء على كل عدو على حدة (١) .

وفي يولية سنة ٥٣٣ م ، خرجت الحملة المكونة من ١٥ ألف جندي تقلهم اثنتان وتسعون سفينة حربية (دروموتة) ، وكان على رأس تلك الحملة القائد بليزاريوس ، وفي سبتمبر من نفس العام وصل بليزاريوس بجملته أمام قرطاجة عاصمة الواندال ، حيث دخل في معركتين مع جليباد ملك الواندال أحرز فيهما انتصاراً حاسماً ، ودخل قرطاجة حيث قوبل بالترحاب الحار من الأهالي . وهكذا قضى على الواندال ، فلم تبق لهم بعد ذلك قائمة ، وعاد بليزاريوس إلى القسطنطينية ، وصحب معه ملك الواندال أسيراً . وفي العاصمة البيزنطية تم الاحتفال بهذا الانتصار ، وعين جستنيان أحد القادة البيزنطيين ويدعى ساومون Solomon حاكماً على شمال إفريقيا ، ولكن هذا الحاكم لم يلق مقاومة شديدة للنفوذ البيزنطي من قبائل البربر مما تطلب منه أن يخوض نصالاً مريراً ضدّهم انتهى بقتله على أيديهم . واستمرت الحرب مشتتة بين البيزنطيين والبربر مدة طويلة ، حتى تم للقائد البيزنطي يوحنا تريجليت John Triglite أن يقضى على مقاومة البربر ، وأن يوطد النفوذ البيزنطي هناك ، وكان ذلك في عام ٥٤٨ م (٢) .

Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 135—136.

(١)

Vasiliev : op. cit., p. 136.

(٢)

==

أسدرستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٨٧ — ١٨٨ .

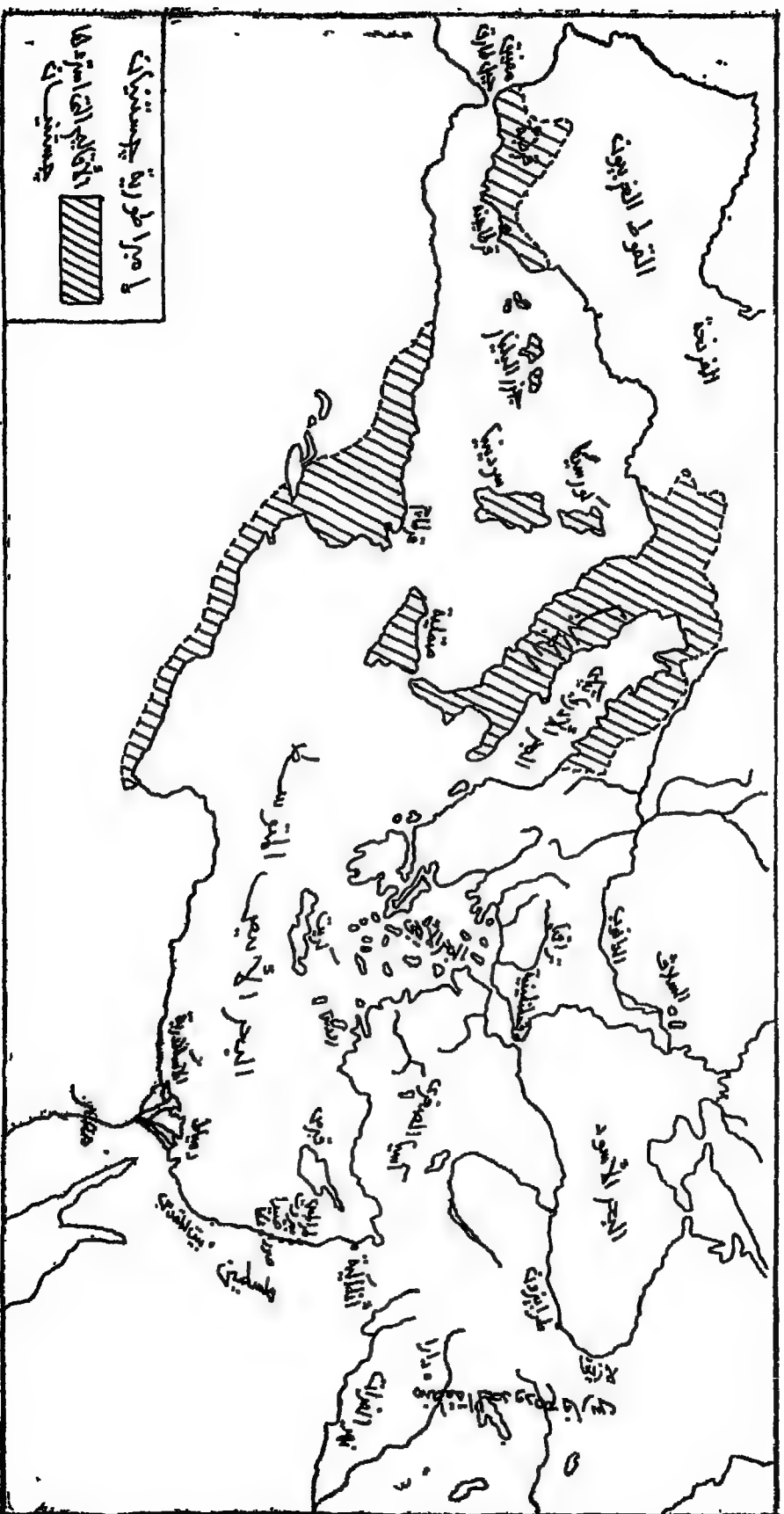
وهكذا تم لجستنيان استعادة إقليم من الأقاليم التي احتلها البرابرة  
الجرمان ، كذلك تمكن من استعادة جزر البليار وسردينيا وكورسيكا ،  
وكان لهذا صداه الطيب في نفسه ، مما جعله يعلن في غر واعتزاز : « أن الله  
جلبت قدرته تداركنا برحمته ، فلم يرجع إلينا فحسب إفريقية وأقاليمها ، بل  
أعاد إلينا أيضاً عباءتنا الامبراطورية التي أخذها الواندال حينما استولوا على  
روما ، » (١) .

بعد ذلك اتجهت أنظار جستنيان صوب إيطاليا التي كان يحكمها القوط  
الشرقيون ، وقد استغل جستنيان الخلافات والصراع الداخلي بين القوط  
ليتدخل ويستعيد هذه الولاية . فبعد وفاة ثيودريك في عام ٥٢٦ م خلفه  
حفيدته أثالاريك . . Athalaric وتولت أمه آمالاسونثا Amalasuntha  
تصرف شئون الحكم كوصية على ابنها . وكانت هذه الوصية مثل أبيها  
ثيودريك من المعجبين بالحضارة البيزنطية ، وحرصت على إقامة علاقات  
طيبة مع بيزنطة . ولكن هذا لم يعجب زعماء القوط الذين لم يلبشوا أن قتلوا  
آمالاسونثا ، وبذلك هياؤا الفرصة لجستنيان للتدخل ، فأرسل جيشاً إلى  
إيطاليا اتخذ طريق دالماتيا ، بينما أرسل أسطولاً بقيادة بلينزاريوس ، نزل  
بصقلية أولاً واستولى عليها دون مقاومة تذكر ، في نفس الوقت أرسلت  
سفارة إلى مملكة الفرنجة في غالة (فرنسا) لكسب ودها لضمان عدم  
مساعدها للقوط .

== فيسبر : تاريخ أوروبا المصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٤٨ .

الغربي : الامبراطورية البيزنطية ، ص ٦٢ — ٦٣ .

(١) Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 136.





بعد استيلاء بليزاريوس على صقلية ، اتجه إلى إيطاليا حيث ثم له الاستيلاء على نابولي ، ثم دخل روما ولكنه تعرض داخلها لحصار شديد من جانب القوط ، وتمكن من اختراق هذا الحصار بصعوبة شديدة ، ثم اتجه شمالا إلى رافنا عاصمة القوط فاستولى عليها وهزم ملكهم الذي يدعى فيتيجس Vitiges وكان ذلك في سنة ٥٤٠ م ، وأرسله بليزاريوس أسيراً إلى القسطنطينية .

لكن كثيراً من القوط لم يستسلموا ، وأعلنوا أحدهم ويدعى Ildidاد ملكا عليهم ، ولم يلبث إلا قليلا في الحكم وخلفه Eraric ، وبعد فترة قصيرة من حكمه أعلنوا توتيلا Totila ملكا عليهم في خريف عام ٥٤١ م . وقد قام توتيلا بطرد القادة الامبراطوريين ، وسقطت مدينة تلو الأخرى في يده ، مما تطلب أن يعيد الامبراطور جستنيان إرسال بليزاريوس إلى إيطاليا ، لكنه لم ينجح هذه المرة في معالجة الموقف ، ولما تعددت هزائمه أمام القوط ، استدعى إلى القسطنطينية وأرسل نارسيس بدلا منه ، وقد تمكن هذا القائد الماهر من إنزال الهزيمة الساحقة بجيش توتيلا في معركة Busta gallorum في أمبريا Umbria وبعدها تمكن توتيلا من الفرار ، وفي عام ٥٥٤ م أي بعد عشرين عاما من الحروب المخرّبة أعيدت إيطاليا وصقلية ودالماسيا من جديد إلى الامبراطورية البيزنطية (١) .

(١) بشأن الحرب ضد القوط الشرقيين أنظر :

Procopius : Bellum Gothicum, I, pp. 1—10,

وبقى أمام جستنيان القوط الغربيون في أسبانيا ، فاستغل ما ثار بينهم من صراع داخلي حول العرش ، وأرسل أسطولاً بحرياً في عام ٥٥٠ م ، فنال القوط وانتصر عليهم ، واستولت القوات البيزنطية على العديد من المدن والحصون البحرية . و انتهى الأمر بخضوع الجزء الجنوبي الشرقي من أسبانيا ، بما في ذلك قرطاجنة ومالطة وقرطبة . وهكذا امتدت الممتلكات البيزنطية من سانت فنسنت St. Vincent غرباً إلى قرطاجنة شرقاً<sup>(١)</sup> .

وقد كان من نتيجة هذه الحروب : أن اتسعت رقعة إمبراطورية جستنيان . وأصبحت تضم دالماسيا ، وإيطاليا ، والجزء الشرقي من شمال إفريقيا ، وجنوب شرق أسبانيا ، وجزر صقلية وسردينيا وكورسيكا والبلبار . وهكذا امتدت حدود الإمبراطورية من جبل طارق حتى نهر الفرات . ولكن رغم ذلك ، فإن جستنيان لم يتمكن من استعادة جميع ممتلكات الإمبراطورية الرومانية القديمة ، فما زال خارج سلطانه الجزء الغربي من شمال إفريقيا ، ومعظم شبه جزيرة إيبيريا ، والأجزاء الشمالية من مملكة القوط الشرقيين — شمال جبال الألب — وكذلك لم يستطع الاستيلاء على غالة وبريطانيا<sup>(٢)</sup> .

---

Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 136—137. =

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, pp. 70—71.

Bury : Later Roman Empire, vol. II, pp. 261—269, 288—291.

Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 137—138. (١)

Ostrogorsky : op. cit., p. 71.

Vasiliev : op. cit., vol. I, p. 138. (٢)

Ostrogorsky : op. cit. p. 71.



ولذا كان جستنيان قد تمكن من إحراز هذه الانتصارات في الغرب ،  
إلا أن الموقف في الشرق كان مختلفاً ، حيث اشتعلت الحرب بينه وبين  
الفرس .

ففي عام ٥٢٧ م حينما اعتلى جستنيان العرش هاجمت جيوش قباد الأول  
Kavadh 1 ملك فارس الأراضي البيزنطية ، واشتبكت قواته مع الجيش  
الامبراطورية بقيادة بليزاريوس الذي أحرز الانتصار على الفرس عند  
دارا في ٥٣٠ هـ ، وانتصار آخر في عام ٥٣١ هـ عند الفرات في كليزيكوم  
Callinicum وردهم عن غزو شمال سورية .

ثم توفي قياد في ٥٣٢ هـ ، فعرض ابنه وخليفته كسرى الأول أنوشروان  
Khosrau I — الذي يعد من أشهر ملوك آل ساسان — الصلح على  
جستنيان ، فوافق على الفور نظراً لما كان يدور بذهنه آنذاك من مشروعات  
لاستعادة أقاليم الامبراطورية في الغرب ، وأبرمت الاتفاقية في عام ٥٣٣ هـ ،  
وكانت في صالح البيزنطيين الذين لم يفقدوا أية ممتلكات .

على أنه أثناء انشغال جستنيان بالحرب مع القوط الشرقيين في إيطاليا ،  
أرسل هؤلاء وفداً إلى الملك الفارسي كسرى أنوشروان يحشونه على قتال  
البيزنطيين<sup>(١)</sup> ، وذلك حتى يفتح الفرس جبهة قتال ثانية أمام البيزنطيين  
يكون لها أثرها في تخفيف وطأة القتال عليهم . فاستجاب لهم كسرى ،

وخرج على رأس جيوش كثيفة وأغار على سورية ، واحتل إقليم الفرات ونهب وسبي ، ثم اتجه إلى منبج في شمال سورية ففاوضه أهلها ، واشتروا منه الأمان بألف دينار فضة ، وتقدم بعد ذلك إلى أنطاكية التي كانت تمتاز بمناعتها الطبيعية لما يحيط بها من صخور ، فضلا عن الحصون التي أنشئت حولها ، وقاوم الأهالي بها جيوش الفرس . ولكن كسرى اهتدى إلى ثغرة في سورها دخل عن طريقها المدينة واستباحها ، ومنها انتقل إلى سلوقية ، حيث ذبح عند شاطئها ضحية للشمس ، ومنها إلى أفامية فدخلها ونهب دورها وكنائسها .

ولم يجد الإمبراطور مفرا - والأمر كذلك - من أن يفاوض كسرى ، فعرض عليه الكف عن القتال مقابل دفع الجزية السنوية ، فقبل كسرى وعاد إلى بلاده ، ومعه آلاف من الأسرى بني لهم مدينة خاصة أطلق عليها اسم أنطاكية كسرى<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ٥٤١ هاجم كسرى إقليم لازيقا على الساحل الجنوبي للبحر الأسود ، وفي سنوات ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٤ هاجم البلاد البيزنطية وأحرق وخرّب وسلب ، وأنفذ جستنيان حملة في ٥٤٣ ه من ثلاثين ألف جندي لمهاجمة البلاد الفارسية في أرمينية ، ولكن الحملة منيت بالفشل ، وقد أدرك الطرفان المتعاربان صعوبة القتال في بلاد القوقاز نظرا لطبيعة هذه البلاد الجبلية ووعورة مسالكها ، فهادنا في سنة ٥٤٤ وجددا الهدنة مرتين .

وفي سنة ٥٦١ م أبرمت هدنة بينهما لمدة خمسين سنة مقابل تعهد البيزنطيين بدفع الجزية السنوية لملك فارس ، وأن تجلوا القوات الفارسية عن لازيقا وتسليمها للبيزنطيين ، وبذلك لم يعد للفارس ممتلكات على ساحل البحر الأسود ، وتعهد ملك فارس باتباع سياسة التسامح الديني مع المسيحيين في بلاده بشرط أن يتمتعوا عن التبشير بالمسيحية بين أهالي هذه البلاد<sup>(١)</sup> .

أما على الجهة الشمالية ، فقد تعرضت الامبراطورية لهجمات متتالية من عناصر مختلفة من البرابرة . وقد أثبتت الأحداث أن نهر الدانوب لم يكن حاجقا أمام تقدم الأعداء ، فإن الدانوب الأدنى كان بالقرب من سهل يعتبر من قديم الزمان ممرا للمهاجرين البدو القادمين من آسيا . وفي منطقة البلقان كان الطريق مفتوحا أمام المهاجرين البرابرة للتوغل في أقاليم الامبراطورية والوصول للقسطنطينية ذاتها<sup>(٢)</sup> .

ومنذ زمن الامبراطور أنستاسيوس Anastasius (٤٩١ — ٥١٨) والجهة البلقانية تتعرض من آن لآخر لهجمات عناصر البلغار والسلاف ، وفي عصر جستنيان عبرت الدانوب أعداد كبيرة من هذه العناصر وتوغلوا

---

Vasiliev : op. cit., vol. I, pp. 138—139.

(١)

Ostrogorsky : op. cit., p.

أسد رسم : الروم ، ج ١ ، ص ١٨٥ — ١٨٦ ، ١٨٨ — ١٩٠ .

Obolensky, D. : The Empire and Its Northern Neighbours, (٢)  
C. M. H. vol. IV, part. I, pp. 475—476.

Moss : The Formation of the East Roman Empire  
(330—717), C.M.H. vol. IV, part. I, p. 29.

في الأقاليم البيزنطية مخربين كل ما يصادفهم ، وقد وصل فريق منهم إلى العاصمة القسطنطينية وإلى الهلسبون ، والفريق الآخر توغلوا في بلاد اليونان ، ووصلوا حتى خليج كورنثة وسواحل البحر الأدرياتيكي في الغرب .

وقد قام السلاف بمحاولة للوصول لسواحل البحر الإيحي ، وفي أثناء محاولتهم هذه اجتاحوا في طريقهم مدينة سالونيك ، التي تعتبر من أهم المدن في الامبراطورية ، وقد اشتبكت الجيوش البيزنطية معهم واضطرتهم للارتداد إلى ما وراء نهر الدانوب ، ورغم هذا إلا أن بعضا منهم قد استقر في هذه المنطقة ، ولم تتمكن جهود جستنيان العسكرية ضدهم من زحزحتهم عن هذه المناطق <sup>(١)</sup> .

وإلى جانب السلاف ظهرت عناصر أخرى مثل الجرمان Germans ، والجييد Gepids ، والكوتريجور Kotrigurs وهم فرع من الهون ، هاجموا شبه جزيرة البلقان من الشمال . وفي شتاء ٥٥٨ — ٥٥٩ م ، قام الكوتريجور تحت قيادة زعيمهم الذي يدعى Zabergan بمهاجمة إقليم تراقيا ، وهناك تفرعوا إلى ثلاث فرق: واحدة ذهبت لتخريب بلاد اليونان ، والآخرى لنهب بعض المدن في تراقيا ، أما الثالثة: فتحت قيادة زعيمهم نفسه وصلت إلى القسطنطينية لمهاجمتها .

وقد عانت المناطق التي تعرضت لهذا الهجوم الكثير وأرسلت كنائسها كنوزها ونقائسها إلى العاصمة أو إلى الكنائس الأخرى على الشاطئ الآسيوي للبوسفور ، واستدعى جستنيان قائده بليزاريوس الذي تمكن من إلحاق الهزيمة بهذه الفرق الثلاث ، ولكن رغم ذلك فإن أقاليم تراقيا ومقدونيا وتساليا قد أقيت الكثير من التخريب وما ترتب على ذلك من مشاكل اقتصادية<sup>(١)</sup>



## الفصل الثالث

### الدولة والتجارة في عصر جستنيان

- اهتمام جستنيان بالزراحي الادارية .
- يرحنا الكبدوكي .
- جهود جستنيان لتبسيط النظم الادارية .
- كبار الملاك وخطرهم على الحكومة .
- موقع القسطنطينية كوسيط تجارى بين الشرق والغرب .
- مشكلة استيراد الحرير من الصين وكيفية التغلب عليها .
- أهم صادرات الامبراطورية في عصر جستنيان .





لقد أولى جستنيان اهتماماً كبيراً للنواحي الإدارية في الإمبراطورية ، وكان يرى أن عليه أن يقوم بإصلاحات إدارية ضخمة ، لأنها من واجبات الإمبراطور تجاه الرعية من جهة ، ومن جهة أخرى للتقرب من الله الذي حباه بفضله وعطفه .

وقد رأى جستنيان أن واجب الموظفين الإداريين ودافعي الضرائب يتمثل في أنه ينبغي أن يكون الموظفون أمناء ، تعف أيديهم عن تناول الرشوة ، وأن يراعوا دخل الحكومة ، ويعملوا على زيادة هذا الدخل . أما واجب دافعي الضرائب فهو أن يؤدوا ما هو مقرر عليهم من ضرائب كاملة ، عن طيب خاطر وبانتظام . وهكذا أصبح جستنيان حامياً لحقوق الخوينة الإمبراطورية ، وفي نفس الوقت المدافع عن رعاياه ضد ظلم الموظفين وابتزازهم أموالهم .

وقد حرص على أن يتضمن مرسوماته هذه المبادئ الأساسية التي قامت عليها إصلاحاته الإدارية<sup>(١)</sup> .

وقد وضع جستنيان على رأس الجهاز الإداري ، يوحنا الكبدوكي John The Cappadocian الذي عمل على توفير المال اللازم لجستنيان لتنفيذ مشروعاته الواسعة ، فاستحدث ضرائب جديدة منها على سبيل المثال :

---

(١) Vasiliev.: History of the Byzantine Empire, vol. I, p.159

الضريبة اسماء أيريكون *Aerikon* ، والتي جلبت للخرينة الإمبراطورية  
ثلاثة آلاف نطل من الذهب<sup>(١)</sup> . وقد أثار تفنن يرخنا الكبدوكي في  
ابتداع هذه الضرائب بعض الجماهير واستيائها ، بعد أن فاقت الضرائب  
المفروضة عليهم كل احتمال ، وكان أن ضاق به صدر الإمبراطورية ثيودورا  
عزيمته عن منصبه نهائياً وكان ذلك في عام ٤٤١ م<sup>(٢)</sup> .

وقد سمل جستنيان على تبسيط الأمور الإدارية عن ذى قبل . فقد كان  
الإمبراطور قسطنطين الأكبر قد قسم الولايات الكبيرة إلى ولايتين أو  
أكثر . وفصل "سلطة الإدارية عن السلطة العسكرية في كل ولاية ليتجنب  
حركات التمرد التي قد يقوم بها من يجمع في يده سلطتين . اسكن جستنيان  
قرر الجمع بين السلطتين الإدارية والعسكرية في يد حاكم الولاية ، كما قال عدد  
الولايات وأنقص عدد الموظفين وزاد من رواتبهم حتى يكون ذلك دافعاً  
لهم على إتقان عملهم ، كما أنعم بلقب جستنياني *justiniani* على حكام  
الولايات ايزيدم شراً ووقاراً<sup>(٣)</sup> .

ووجه جستنيان عناية خاصة لإدارة العاصمة ، فعين عدداً من الولاة  
نأطلق على الواحد منهم لقب *Praetorius* أوكل إليهم شئون القضاء  
والتسجيل . وفي سنة ٥٣٩ م أنشأ وظيفة *Quaesor* الذي كان بمثابة الوكيل  
للعام للشعب ، فكان من اختصاصه ختم الوصايا وفرضها وتولى تنفيذها

(١) Runciman : The Byzantine Civilisation, p. 93.

(٢) Runciman : op. cit., p. 38.

(٣) أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .

والإشراف على إدارة أملاك القصر والنظر في قضايا التزوير . كذلك كان عليه أن يجد عمال لكل عاقل قادر على العمل ، ومراقبة الذين ينفدون على العاصمة من أبناء الولايات بلا موجب فيعقدون مشاكها بتصرفاتهم<sup>(١)</sup> .

وكان أخطر أعداء الدولة في الداخل هم طبقة كبار الملاك ، الذين اغتصبوا أملاك الدولة ، وأسكتوا كل من يلومهم ببذل الأموال . وقد انصرف هؤلاء لمباشرة شئون ضياعهم وأغفلوا شأن الحكومة المركزية وأحاطوا أنفسهم بالحرس الخاص ، وتبعهم عدد كبير من الرعايا الذين لم يتورعوا عن اختلاس كل ما تصل إليه أيديهم<sup>(٢)</sup> .

وكان هؤلاء الملاك الكبار بصفة خاصة في آسيا الصغرى ومصر ، وأشهرهم أسرة أبيون Apion وهي أسرة مصرية حازت إقري بأكلها في جهات مختلفة بمصر ، وانخرط في خدمة رب الأسرة عدد كبير من الكتاب ونظار الضياع وحشود الفلاحين ، ومن يقومون بتقدير الضرائب وجبايتها ، وله شرطته الخاصة وكذلك البريد ، وله جيشاً خاصاً ، وسجوناً يلقى بها من يجترئ على سلطانه . يضاف إلى ذلك ما حازته الكنائس والأديرة من ممتلكات تمتع أصحابها بسلطان واسع .

ورأت حكومة جستنيان أن هذا كله تحدياً لسلطانها ، فقاومت مقاومة طويلة الأمد ، تذرعت أثناءها بشتى الوسائل ، كأن تتدخل في حق الإرث ،

Runciman : Byzantine Civilization, p. 90.

(١)

أسدرستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٥ .

Vasiliev: History of The Byzantine Empire, vol. I, p.158. (٢)

أو أن تكره بعض كبار الملاك على وقف أملاكهم على الإمبراطور ، أو أن تصاد بعض الأملاك بحجة عدم وجود الدليل على ملكيتها ، أو أن تتهم ديراً من الأديرة بالزندقة وتصاد ممتلكاته وتحولها إلى الدولة ، ورغم ذلك كله فلم يتمكن جستنيان من القضاء على هذه الطبقة<sup>(١)</sup>.

وقد بذل جستنيان جهوداً كبيرة من أجل المحافظة على الطرق والجسور ، وتوفير المياه والمحافظة على الأسوار ، وقد حث ولاته دائماً على الاهتمام بهذه الأمور . وقد أنشئت مدن جديدة في أنحاء متفرقة اتخذت اسم « جستنيانة » نسبة للإمبراطور . ولم يدخر جستنيان جهداً في بناء الحمامات ودور اللهو والساحات العامة . وبناء على رغبة ثيودورا أعاد تنظيم وظيفة المحافظين على الآداب العامة وأمرهم بالتشديد على المغامرين وسيئ السلوك ، واهتمت ثيودورا بأمر الساقطات فجعلت من قصر قديم على ضفة البسفور الآسيوية ديراً للتائبات منهن أسمته « دير التوبة » ، كما اهتمت كذلك بإقامة المستشفيات للرضى وأماكن الراحة للمسافرين<sup>(٢)</sup>.

---

Book : Byzantine Imperialism, in Egypt American (١)  
Historical Review, XXXIV, 1928, p. 6.

Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 158.

أسدرستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٢ — ١٧٣ .

العربي : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٧٢ — ٧٤ .

(٢) أسدرستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٥ — ١٧٦ .

# التجارة

يقول المؤرخ رافسيان : إن القرن السادس يعتبر من أعظم عهود  
تجارة الشرق<sup>(١)</sup> .

ولا شك أن ذلك يرجع لجهود جستنيان في ميدان التجارة من ناحية ،  
ولموقع القسطنطينية من الناحية الأخرى . فقد كان موقع هذه المدينة منذ  
إنشائها على يد الإمبراطور قسطنطين وحتى آخر عهد الإمبراطورية  
البيزنطية ، موقعاً تجارياً فريداً ، فهي تقع عند نقطة التقاء قارتى آسيا  
وأوروبا ، والمعروف أنه يفصل أوروبا عن جنوب غربى آسيا ، متسعان من  
الماء هما : البحر الأسود وبحر إيجه . على أن تراقيا تبرز بين البحرين لتلتقي  
بآسيا الصغرى لا يفصل بينهما سوى مضيقان هما : البسفور والبالسبونت ،  
وبينهما بحر مرمرية المغلق الذى تحوطه الأرض من جميع الجهات . وقد  
أتاح هذا الموقع الفريد لبيزنطة التحكم فى حركة التجارة المتنقلة بين البحر  
الأسود وبحر إيجه والبحر الأبيض المتوسط ، كذلك التجارة بين أوروبا  
وآسيا الصغرى<sup>(٢)</sup> .

---

Runciman : Byzantine Civilisation, p. 164. (١)

Runciman: pp. 11—12. (٢)

Moss, H. : The Formation of the East Roman Empire,  
(330—717,) C.M.H. vol. IV, part 1, p. 41.

وكان موقع القسطنطينية هذا يعود عليها بالثراء والرخاء . ذلك أن نسبة تعادل عشرة في المائة من ثمن البضائع كانت تفرض كرسوم على جميع الصادرات والواردات ، وكانت ضريبة الصادرات تدفع في القسطنطينية ، أما الرسوم على الواردات فكانت تجمع عند أبيدوس على مضيق الهللسبونت ، أو عند هيرون على مضيق البسفور . ولم يكن يجوز لأية سفينة أن نعبّر المضائق دون دفع الرسوم المستحقة عليها ، وكان ذلك يمد الخزينة الإمبراطورية بفيض من الثروة <sup>(١)</sup> .

ولم تكن حركة العبور التجاري لبلاد الغرب الفقيرة هي التي تستفيد منها الإمبراطورية بدرجة كبيرة ، ولكن تجارتها مع الشرق ، مع الصين والهند هي التي كان لها الاعتبار الأول والأهم . وكانت صادرات الإمبراطورية من البضائع والكماليات الغالية الثمن من مصانعها في سورية ، وكانت الصادرات لا تتوازن مع الواردات من بلاد الشرق وخاصة الحرير ، الذي ازداد الإقبال عليه بصورة مضطردة مع ازدياد أسباب الترف ، وأصبح لبس ثياب الحرير الخالص في هذا العصر مألوفاً في الحياة المنزلية ، كما أخذت الكنيسة ترحب بهدايا من هذه المادة الثمينة لاستعمالها في ملابس رجال الدين والستر والأغطية وتزيين المذابح ، بعد أن كانت ترفض في أول الأمر استخدام الحرير في الأغراض الدينية ، كذلك احتكرت الدولة صنع أشكال

---

Runciman : Byzantine Civilisation, p. 170.

(١)

Bury : Eastern Roman Empire, pp. 217—219.

معينة من ثياب الحرير كانت تلبس في مراسم البلاط<sup>(١)</sup> .

على أن الإمبراطورية البيزنطية كادت الكثير في سبيل نقل الحرير من الصين ، حيث إن الطريق البري إلى الصين كان يمر عبر الأراضى "فابسية" كما أن الطريق البحري عبر المحيط الهندي كان يسيطر عليه كذلك التجار الفرس الذين يبحرون من الخليج الفارسي إلى سيلان حيث تتجمع البضائع الآتية من الصين . لذلك كان نشاط الحركة التجارية بين الإمبراطورية البيزنطية والصين أو كساد هذه الحركة يترقب على العلاقات مع فارس ، حتى إن تجارة الحرير كانت تترقب تماماً في فترات الحرب بين الطرفين<sup>(٢)</sup> .

لذلك حاول جستنيان أن يستبدل هذا الطريق بطريق آخر تدير مباشرة عبر إقليمى لازيقا و"قراقاز" . حيث ارتبطت بين نقطة بعلاقات طيبة مع شرب السهول في شمال البحر الأسود، لذلك أجرت بين نقطة اتصالات مع الأتراك الذين كانوا يسيطرون على منطقة شمال "قراقاز" والذين عانوا هم الآخرون من جراء سيطرة "فرس" على تجارة الحرير . كما حاول جستنيان كذلك استئدام طريق البحر الأحمر للوصول إلى الهند ، ومن أجل ذلك أقام علاقات ودية مع المملكة الأثيوبية Axum .

لكن هذين الطريقين لم يقدر لهما نجاح ، إذ أن الطريق البري عبر

---

(١) Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 74.

ينظر : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٢٧٦ .

(٢) Ostrogorsky : p. 74.

(٢)

وسط آسيا كان طريقاً صعباً وخطراً . وبالنسبة للطريق البحري، لم يتمكن  
للا تجار الآثرييون ولا التجار البيزنطيون من كسر سيطرة الفرس على  
المحيط الهندي . وظل الفرس يتحكمون في طريق التجارة إلى الصين  
ويسيطرون عليه<sup>(١)</sup> .

على أية حال ، فقد انتهت متاعب بيزنطة بالنسبة لحصرها على الحرير ،  
بعد اكتشافها لسر دودة القز في حوالى سنة ٥٥٢ أو سنة ٥٥٤ ، حين وصل  
إلى القسطنطينية راهبان نسطوريان يحملان في عكازيهما دودة القز وبويضها ،  
وبدأت أشجار التوت تزرع في سورية ، ونمت صناعة الحرير سريعاً ،  
وتركزت مصانعه في القسطنطينية وأنطاكية وبيروت ، وكانت هذه المصانع  
احتكاراً للإمبراطورية واستخدمت بها الآلاف من العمال . ورغم أن  
الطريق بين بيزنطة والصين أصبح ميسراً بعد عقد الصلح مع الفرس إلا أن  
بيزنطة أصبحت في حالة اكتفاء ذاتي<sup>(٢)</sup> .

وقد ترتب على استرجاع جستنيان لولاية شمال إفريقية سنة ٥٣٤ م  
الانتعاش كبير في تجارتها، وبذل هذا الإمبراطور جهده في سبيل تشجيع التجارة  
بين مواليه الشرقية وبلاد شمال إفريقية وإيطاليا . وكانت سورية - التي تعتبر  
من أخصب بلاد العالم آنذاك - تصدر الحرير والخمر من غزة وعسقلان ،

---

Ostrogorsky : pp. 74 | 75.

(١)

Bury : Later Roman Empire, vol. II, p. 330.

(٢)

بينز - الامبراطورية البيزنطية ، ص ٢٧٧ - ٢٧٨ .

أسدرستم . الروم ، ج ١ ، ص ١٧٧ - ١٧٨ .



والزجاج من صيدا ، وبضائع أخرى متقنة الصنع من صور وبيروت .  
أما مصر ، فكانت تصدر ورق البردى والبهارات التي كانت تصلها من بلاد  
الشرق الأقصى (١) .

وهكذا نهض جستنيان بالتجارة نهضة كبرى كان لها أثرها في الازدهار  
الاقتصادي الذي تمتع به الإمبراطورية وعلى الأخص في الفترة المسكنة  
من عصر هذا الإمبراطور .

---

(١) مينز . الامبراطورية البيزنطية ، ص ٢٨٣ .



## الفصل الرابع

### جستنيان واثيناوس واثيناوس (الشمس)

- جستنيان إمبراطوراً وبابا
- محاولة التوفيق بين السلطين الزمنية والروحية
- أولوية كنيسة روما على باقي الكنائس بالإمبراطورية
- الخلاف بين أصحاب مذهبي الطبيعة الواحدة والطبيعتين
- اهتمام جستنيان بتشييد الكنائس



إذا استعرضنا تاريخ العلاقات بين الكنيسة والدولة نجد أن عصر  
جستنيان يمثل ذروة تدخل التفوذ الإمبراطورى فى شئون الكنيسة ،  
وليس هناك إمبراطور من الذين سبقوه أو جاءوا بعده — كما يقول  
المؤرخ استروجورسكى — كان له مثل سلطته المطلقة على الكنيسة<sup>(١)</sup> .

فقد كان جستنيان الحاكم المسيحى المشبع بالإحساس بالمصدر الإلهى  
لسلطته الإمبراطورية . فهو الرجل المنتخب بفضل العناية الإلهية ليحكم  
المجتمع المسيحى<sup>(٢)</sup> .

وهكذا أصبح جستنيان رئيساً للدولة ورئيساً للكنيسة فى آن واحد ،  
وهو ما يطلق عليه اسم الاستبداد القيصرى البابوى *Caesaro—Papism*  
أى إنه إمبراطور وبابا فى نفس الوقت ، فهو يجمع فى شخصه السلطين :  
الزمنية والروحية<sup>(٣)</sup> .

وكان من رأيه أن انتظام أحوال الكنيسة هو دمامة الملك ، لذلك فقد

---

Ostrogorsky: History of the Byzantine State, p. 77. (١)

Herman : The Secular Church, C.M.H. vol. IV, Part II, (٢)  
p. 104.

Ensslin: The Government and Administration of the  
Byzantine Empire, C.M.H., vol. IV, part II,  
p. 2.

Herman : The Secular Church, p. 105. (٣)

ضم الكنيسة داخل إطار عمل الدولة ، والمقصود هو أنها تصبح كنيسة الدولة State Church ليس فقط تحت الحماية الخاصة للدولة ، بل تخضع لإدارتها ، وذلك لأن أهداف كل منهما مماثلة ، فكلاهما تستميل العالم من أجل المسيح ، فالعالم المسيحي Oikoumene بالنسبة له مثل إحياء السيادة الرومانية<sup>(١)</sup> Imperium Romanum.

اذلك كان جستنيان حريصاً على إقرار الوفاق بين السلطتين ، وقد أوضح هدفه هذا في أحد قوانينه الجديدة<sup>(٢)</sup> الذى صدر فى ٩ مارس ٥٣٥ بقوله :

“Maxima quidem in hominibus sunt dona dei a Superna collata clementia sacerdotium et imperium, illud quidem divinis ministrans hoc autem humanis praesidens ac diligentiam exhibens: ex uno eodemque principio utraque procedentia humanam exornant vitam Ideoque nihil sic erit studiosum imperatoribus, sicut sacerdotum honestas, cum utique et pro illis ipsis semper deo supplicent.”

« هبات الله اعظمى للرجال نتجت من كرمه المطلق ، الهيئة الكهنوتية ، والسلطة العلمانية ، الأولى تخدم المصالح الإلهية ، والثانية تخدم مصالح البشر وتسهر عليهم . كلاهما اتتا من نفس المصدر لتكمل الحياة البشرية . لذلك لا شيء يمتزجى اهتمام الإمبراطور أكثر من كرامة رجال الدين ، بعد هذه الصلاة المستمرة من اجلهم .

---

Herman : The Secular Church, p. 104.

(١)

Ostrogorsky : p. 77.

Novellae, no. 6, ed. Zachariae von Lingenthal, Jus graeco (٢) romanum.

إذا رجال الدين وثقوا تماماً في الله ، وإذا الإمبراطور حكم الدولة  
المعهود إليه بها ، بالعدل والشرف ، فإن الوفاق المتبادل ، سوف ينشأ ليؤكد  
وحدة المنافع للجنس البشرى . وبناء على ذلك فإن عقيدة الله الصحيحة ،  
وشرف رجال الدين ، هما في المحل الأول من اهتمامنا .

وكان جستنيان شديد الإيمان بكنيسة واحدة جامعة . لذلك كان من  
البداية حريصاً على أن يوطد علاقته بكنيسة روما . وقد اعترف جستنيان  
صراحة بما لكرسى روما من سلطة عليا على باقي الكنائس في إمبراطوريته ،  
ففي خطابه إلى البابا يوحنا الثاني ، جعل من كنيسة روما :

*Caput Omnium Sanctarum ecclesiarum*

« رأس كل الكنائس المقدسة » .

وفي ديباجة أحد قوانينه الجديدة<sup>(١)</sup> الذي صدر في مايو ٥٣٥ ، أفصح  
عن مكانة روما في نظره في الكلمات التالية : « روما القديمة تتمتع بشرف  
كونها أم القانون ، وبلاشك هي مقر البابا الإسمى ، له هذه الأسباب  
نرى كذلك أنه من الضروري أن نشرع مهد القانون ، ومنبع اللاهوت  
بقانون خاص بإرادتنا المقدسة » .

أما أسقف روما ، فقد أوضح جستنيان مكانته بالنسبة لباقي رجال  
الدين في هذا المرسوم<sup>(٢)</sup> الذي صدر في سنة ٥٤٥ وجاء به ما يلي : « نحن

---

(١) - Novellae, no. 9, ed. Zachariae, Jus graeco, romanum.

(٢) - Novellae, no. 131, ed. Zachariae, Jus graeco romanum.

أن البابا المقدس لإبرشية روما يكون له الأولوية على كل رجال الدين ،  
ومطراية القسطنطينية — روما الجديدة — المباركة تكون في المرتبة  
الثانية بعد الإبرشية الرسولية المقدسة روما ، بأسبقيتها على كل الإبرشيات  
الأخرى .

كما أوضح أن الأباطرة يجب أن يخاطبوا أسقف روما كما لو كان  
« أباهم الروحي » ، وكان هو يخاطب أسقف روما على أنه « البابا » ، و « البابا  
البطيريك » ، و « الأب الرسول » . وقد قصر لقب البابا على أسقف  
روما فقط <sup>(١)</sup> .

ولكن رغم هذا كله ، فلم يكن لدى جستنيان أية نية للإضرار بحقوق  
الإمبراطور في حكم المجتمع المسيحي ، فقد بقي هو السيد الأعلى ، الأمر  
الذي منحه العديد من الامتيازات الدينية ، فهو الذي يعقد المجمع ، ويرأسها  
بشخصه أو عن طريق أحد نوابه ، ويشترك فيما يجرى فيها من مناقشات  
لاهوتية ، وهو الذي يميز القرارات وينشرها في شكل مرسوم رسمي ،  
ولديه نفوذ قوى لاختيار البطاركة ، ورؤساء الأساقفة ، والأساقفة . وهو  
الذي يؤلف تراثيل الكنيسة . وينشئ الإبرشيات ، ويعين فيها المطارنة ،  
ولكن في الأمور الدينية البحتة ، يترك الكلمة الأخيرة لأسقف روما <sup>(٢)</sup> .

---

· Herman : The Secular Church, p. 105. (١)

Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 149.

· Herman : op. cit. p. 105. (٢)

Vasiliev : op. cit. p. 149.



وقد ارتضى بابوات روما هذه السياسة الدينية لجستنيان ووافقوا عليها وأقام البابا فيجيليوس .. Vigilius صلاة الشكر للمسيح ، الذي وهب لجستنيان وليس فقط روح إمبراطورية ، ولكن إكبركية كذلك (١) .

ومع اعتقاد جستنيان في هذا المبدأ ، مبدأ سمو كنيسة روما ، لم يكن غريباً أن يعمد إلى إزالة الخلاف بين كنيسة روما والكنائس الشرقية ، على أن تحقيق وحدة الكنيسة بين الغرب والشرق ، بين روما والإسكندرية وأنطاكية ، كان يعتبر أمراً مستحيلاً . كما أن الخلاف حول تفسير طبيعة المسيح زاد من اتساع الفجوة بين الكنائس الشرقية والغربية ، والواقع أنه منذ القرن الخامس الميلادي ، والجدل يشتد حول مسألة الطبيعة الواحدة ، والطبيعة المزدوجة للسيد المسيح (٢) .

وقد ساد مذهب الطبيعة الواحدة monophysite في الأقاليم الشرقية ، وخاصة في مصر والشام وفلسطين ، وكانت الإمبراطورة ثيودورا نفسها تدين بهذا المذهب ، ولذلك حظى المونوفيزيون بتأييدها ، أما جستنيان فإنه كان يدين بمذهب الطبيعيين .

وهكذا كانت الولايات الشرقية تشمل على عدد كبير من أصحاب الطبيعة الواحدة ، وكان إرضائهم يغضب كنيسة روما ، وإرضائها يغضبهم ،

Dvornik : Constantinople [and Rome, C.M.H., vol. IV, (١)  
Part I, p. 437.

Bury : op. cit. vol. I, pp. 357—358. (٢)

فيشر : نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٥٦ — ٥٧ .

فومن جهة ونجد جستنيان نفسه بين شرين ، شر الابتعاد عن روما وعن الكنيسة الأرثوذكسية ، وشر مناوئة الولايات الشرقية له واستعدادها للانفصال عنه . وقد اعتبر المؤرخ فازيليف أن لحكومة جستنيان وجهين : أحدهما : يطل على روما يلتمس منها التوجيه ، والآخر : يطل على الشرق يلتمس الحقيقة من رهبان مصر والشام<sup>(١)</sup> .

وبتأثير من ثيودورا ، وحرصاً على كسب ولاء الولايات الشرقية حاول جستنيان جاهداً أن يمسك العصا من الوسط ، وأن يضع حلولاً يرضى بها أصحاب الطبيعة الواحدة ، وفي نفس الوقت لا يبيد بها عن أبثوذكسيته . ورغم محاولات جستنيان لكسب مشاعر المونوفيزيين ومنحهم قدراً محدوداً من التسامح ، إلا أنه فشل في كسب ودهم وظل ولاؤهم نحو حكومة القسطنطينية يضعف تدريجياً ، ولا سيما في مصر والشام ، وكان ذلك نذيراً للفتوح الإسلامية<sup>(٢)</sup> .

ولحرص جستنيان على توحيد العقيدة الدينية في إمبراطوريته ، فإنه لم يتسامح مع أصحاب الديانات الأخرى ، وتعرضوا أثناء حكمه لحركات اضطهاد عنيفة فقد اضطهد جستنيان بالوثنيين واليهود والأرطاة ، وحتى يتخلص من بقايا الوثنية قام جستنيان بإغلاق جامعة أثينا التي كان الوثنيون ينظرون إليها على أنها معقلهم الرئيسي ، والتي كانت تمثل آخر معقل للوثنية ، كما نرى عدد كبير من أساتذتها وصادري ممتلكاتهم<sup>(٣)</sup> .

Vasiliev : op. cit., pp. 148—149.

(١)

Vasiliev : op. cit., pp. 150—151.

(٢)

Vasiliev : op. cit., vol. I, p. 150.

(٣)

وقد عني جستنيان ببناء الكنائس في إمبراطوريته لتمجيد العقيدة الأرثوذكسية ، ومنها كنيسة سانت فيتالي St. Vitaly برفانا ، التي زخرت بجوائط الفسيفساء البراقة ، وكنيسة آيا صوفيا Hagia Sophia التي بناها لتخليد اسمه على مر العصور ، وحتى تكون مركزاً دينياً ظاهراً ، والتي تعتبر قمة فن العمارة البيزنطي . وقد بناها جستنيان في عام ٥٣٢ م . في القسطنطينية تحت إشراف أزيدور الملطي Asidore of Miletus وأثيموس التري Anthemius of Tralles ، واستمر العمل فيها خمس سنوات ، واستعاناً في بنائها بخبرة الصناع من جميع أنحاء الإمبراطورية ، بلغ عددهم ألف صانع وانتهى بناؤها في ٥٣٧ م ، لجاءت تحفة رائعة وخاصة قبتها التي تحدث بأسرار صنعها عباقرة المهندسين<sup>(١)</sup> .

وقد أصدر جستنيان مرسوماً إمبراطورياً في عام ٥٣٥ م حدد فيه عدد رجال الدين القاطنين بالخدمة فيها وكان عددهم ٦٠ قساً ، ١٠٠ شماساً ، ٤٠ رئيس شماسية ، ٩٠ شماساً مساعداً ، ١١٠ مقرئاً ، ٤٠ مرتلاً<sup>(٢)</sup> .

---

Grabar, A. : Byzantine Architecture and Art, C. M. H., (١)  
vol. IV. Part II, pp. 316—317.

Wellesz, E. : Byzantine Music and Liturgy, C. M. H., (٢)  
Part II, p. 141.



## الفصل الخامس

### مستنيان المشرح (أو على

- الدوافع التي حدثت بمستنيان لإصلاحاته التشريعية .
- مجموعة قوانين مستنيان .
- الموجز .
- الشرائع .
- المتجددات .
- جامعات القانون وطرق ومناهج التدريس بها .



كان جستنيان يعتقد أن إمبراطور الدولة يحمل عبئاً واجباً مزدوجاً ،  
فقد كان عليه أن يكون الفاتح العسكري ، وفي نفس الوقت المشرع الأعلى .

وقد وجد جستنيان أن القموض والتناقض قد تسربا إلى نصوص  
القانون الروماني ، وأخذت القضايا أمام المحاكم تؤجل إلى مالا نهاية ،  
وكانت الأحكام لا تعتمد على مواد ثابتة بقدر اعتمادها على أهواء القضاة  
التعسفية (١) .

ولم يكن هناك مفر -- والحالة هذه -- من القيام بعمل حصر كامل  
للقانون الروماني . وقد عهد جستنيان إلى وزير القضاء تريبونيان مبعوث  
رئاسة لجنة لجمع القوانين التي أصدرها أباطرة الرومان ، وتفسيرها وحذف  
المتشابه منها ، واستخلاص مجموعة قانونية واحدة ، وقد سكون تريبونيان  
لجنة من عشرة أشخاص من المتخصصين كان من بينهم ثيوفيلوس .  
Theophilus أستاذ القانون بجامعة القسطنطينية ، وقامت اللجنة بمراجعة  
المجموعات القانونية الثلاث السابقة :

Codex gregorianus. Codex Hermōgenianus. Codex Theodosianus  
واسنعدت منها كل ما هو غير مقبول ، كما قامت بتنظيم القوانين التي أصدرها  
الآباطرة بعد عصر ثيودوسيوس . وفي أوائل أبريل ٥٢٩ م صدرت نتائج

---

(١) ينظر : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٢٥٥ .

كل هذه الأعمال في مجموعة جستنيان Codex Justinianus التي نزلت من عشرة كتب ، اشتملت على كل ما صدر من القوانين منذ زمن الإمبراطور هادريان ( ١١٧ — ١٣٨ ) إلى زمن جستنيان ، وأصبحت المجموعة الرسمية الوحيدة للقوانين بالإمبراطورية<sup>(١)</sup> .

وفي سنة ٥٢٩ م تلقى تريبونيان أوامر الإمبراطور للقيام بعمل جديد ، فألف لجنة من ستة عشر مختصاً ، كانت مهمتها مراجعة كل مؤلفات الفقهاء القدامى ، وأن تحذف ما تجده من النصوص المتناقضة أو المكررة ، وكذلك حذف المناقشات التي دارت حول بعض الموضوعات ، ثم تقوم بترتيب ما جرى جمعه من المواد القانونية وفقاً لنظام معين .

وقد استلزم الإضطلاع بهذه المهمة أن تقوم اللجنة بقراءة ألفي كتاب اشتملت على ثلاثة ملايين من السطور وتلخيصها . ولم تكن هذه المهمة الضخمة كما رآها جستنيان نفسه ، إلا ضرباً من المستحيل لا يتحقق إلا بمعون من الله . وقد قدر لإتمام هذا العمل عشر سنوات ، ولكنه في الحقيقة تم في حوالي ثلاث سنوات فقط ، ونشر في ديسمبر عام ٥٢٩ ، وهذه المجموعة الجديدة انقسمت إلى خمسين كتاباً شملت ١٥٠.٠٠٠ سطراً ، واتخذت اسم الموجز Digestum أو Pandectae ، ووصفها جستنيان بقوله : إنها دمعبد مقدس للعائلة الرومانية<sup>(٢)</sup> .

---

Vasiliev : The Byzantine Empire, p. 143. (١)

Ostrogorsky : History of the Byzantine State, p. 75.

Bury : Later Roman Empire, vol. II, p.396.

Vasiliev : The Byzantine Empire, p. 144. (٢)

بيتر : الإمبراطورية البيزنطية ، ص ٢٥٧ .



على أنه نتيجة للسرعة التي اقترنت بهذا العمل ، أن جاءت هذه المجموعة خالية من الوحدة والترابط ، كما أن التفويض الذي حصلت عليه اللجنة باختصار النصوص وتفسيرها ، واستخلاص نص واحد من نصوص عديدة ، كل ذلك أدى في بعض الأحيان إلى بتر النصوص القديمة . ورغم ذلك فإن لهذه المجموعة أهمية عظيمة القيمة ، إذ حفظت للأجيال التالية من المواد المستمدة من القانون الروماني ما لم يكن معروفاً<sup>(١)</sup> .

وقد أدرك جستنيان أنه ليس بوسع كل الناس أن يستوعبوا هذه المادة الضخمة من المعلومات التي يمثلها القانون والموجز ، فليس بوسع كل الشباب المبتدئين في دراسة القانون أن يملوا بمحتويات هذين المصنفين الضخمين ، لذلك قام تريبونيان ومساعداه ثيوفيلوس ودروثيوس Drotheus الأستاذ بجامعة بيروت ، بإعداد ملخص في القانون المدني صدر في عام ٥٣٣ م ، وهو يشتمل على أربعة كتب معروفة باسم الشرائع *Institutiones*<sup>(٢)</sup> وفي المرسوم الإمبراطوري الذي صدر بخصوص هذه الشرائع كتب الإمبراطور أنه يقدمها للشباب المتلف على معرفة القانون ،

*Cupidae Iegum Juventuti*

وما صدر من مرسومات إمبراطورية بعد عام ٥٣٤ م جمعت وأصبحت تعرف باسم المتجددات *Novellae Leges* . والعدد الأكبر من هذه

---

Vasiliev : The Byzantine Empire, p. 144. (١)

أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٩ .  
بينز : الامبراطورية البيزنطية ، ص ٢٥٧ .

Vasiliev, pp. 144—145. (٢)

القوانين صدر باللغة اليونانية ، على حين أن القانون والموجز والشرائع صدرت باللغة اللاتينية . ومعنى ذلك استجابة جستنيان ، هذا الإمبراطور المتشبع بالتقاليد الرومانية لواقع الحياة العملية ، حيث تسود اللغة اليونانية . والدليل على ذلك ما جاء في أحد هذه القوانين الجديدة ، حيث قال جستنيان : « إننا لم نكتب هذا المرسوم باللغة القرمزية ، ولكن باليونانية المستعملة ؛ لكي يصبح معروفا للجميع ، بسبب سهولة فهمه » (١) .

وقد كان جستنيان عملياً في تشريعاته ، وحرص على مراعاة النواحي الإنسانية ، وكان رائده في أعماله هذه الإنسانية ، وصواب التفكير ، والمنفعة العامة . وبناء على ذلك فقد ألغى القانون المعروف باسم . . . . . *Noxae deditio* الذى بمقتضاه كان يحق للأب أن يبيعوا أبناءهم كرقائق لأى شخص على سبيل التعريض عن ضرر أو أذى ألحقوه به وعلى جستنيان هذا الإلغاء بقوله : إنه « بناء على الرأى العادل للمجتمع العصرى ، ينبغ أن تنبذ القسوة التى من هذا النوع » (٢) .

وقد ظهر تأثير الإمبراطورة ثيودورا فى النواحي التشريعية ، فى تلك الحقوق التى منحها جستنيان للمرأة ، مثل حق الزوجة فى الحصول من زوجها على أملاك تعادل فى قيمتها بأنتها ، وحق الأرملة فى الوصاية على أطفالها ، وتقررت للأطفال حرية أوسع فيما يتصل بأشخاصهم وأملاكهم ،

Vasiliev : vol. I, p. 145.

(١)

Runciman : Byzantine Civilisation, "p. 76.

(٢)

يُنَر : الامبراطورية البيزنطية ، من ٢٦٠ — ٢٦١ ،

وأصبح حرمانهم من الإرث في المستقبل غير جائز إلا حسب قواعد ثابتة .  
ونض على أنه في حالة حرمانهم يجب على الآباء أن يفسروا صراحة  
وبوضوح تام الأسباب التي بنى عليها حرمانهم ، كما أعيد صياغة قانون الوراثة ،  
وأصبحت قرابة الدم أساساً له ، كذلك أمن العبيد من قسوة سادتهم ،  
ومنحوا الحق في مطالبة المحاكم بحمايتهم<sup>(١)</sup>

والحفاظ على تلك الأعمال التشريعية العظيمة ، وجه جستنيان اهتمامه  
إلى جامعات القانون ، وأولاهها عنيته ، وكان معظمها قد أغلقت ، ونتيجة  
للمجاعة، ازدهرت ثلاث جامعات للقانون ، واحدة في روما ( مهد القانون ) ،  
والثانية في القسطنطينية ، والثالثة في بيروت<sup>(٢)</sup>

وكل جامعة من هذه الجامعات كان بها عدد محدود من أساتذة  
القانون لا يتجاوز أربعة ، وكان يطلق عليهم اسم Antecessores ، يتسلمون  
مكافأتهم من الحكومة ، ولهم الحق في فتح فصول دراسية خارج الجامعة  
Public classrooms ، يلتحق بها من يريد دراسة القانون . وبخلاف أساتذة  
الجامعة كان هناك مدرسون يستقبلون في منازلهم التلاميذ الراغبين في دراسة  
القانون ، مقابل أجر معين يدفعه هؤلاء التلاميذ لأستاذهم<sup>(٣)</sup> .

---

Runciman : p. 76

(١)

Vasiliev : vol. I, p. 147

Runciman : p. 76.

(٢)

Vasiliev : vol. I, p. 147.

Scheftema : Byzantine Law, C.M.H. vol. IV, Part II, (٣)

p. 56.

وكانت دراسة القانون بعد سنة ٥٣٤ م ، تشمل على ثلاثة فروع هي :  
القانون Codex ، الموجز Digestum ، والشرائع Institutiones . وكان  
التلاميذ يدرسون ٢٦ جزءاً فقط من الخمسين جزءاً لمجموعة الموجز مع  
أستاذهم ، أما الباقي فيدرسونه اعتماداً على أنفسهم .

وفي البداية كانت دراسة القانون تستغرق أربع سنوات ، وبعد سنة  
٥٣٤ ، كانت خمس سنوات ، ثم أصبحت ست سنوات بعد سنة ٥٥٥ وذلك  
حتى يتمكن الطالب من دراسة أكبر عدد من القوانين الجديدة  
• Novellae<sup>(١)</sup>

وكان نظام محاضرات القانون في الجامعة بالنسبة للطلبة الذين يتكلمون  
اليونانية يتخذ شكل ترجمة يونانية للنص اللاتيني للقانون يطلق عليها اسم  
Index ، وفي المحاضرة التالية يقوم الأستاذ بشرح نفس النص اللاتيني ،  
وتتخذ هذه المحاضرة شكل أسئلة من جانب الطلبة ، وإجابات من جانب  
الأستاذ ، الغرض منها إيضاح النص اللاتيني وتفسيره . لذلك ظهرت  
تفسيرات هامة للقوانين ، مثل التفسير الذي كتبه ثيوفيلوس للشرائع ، وتفسيرات  
للموجز لثيوفيلوس ، ستيفانوس Stephanus ، إيزيدور Isidore ،  
وكوبيداس Coubidas . وشروح للقانون Codex كتبها إيزيدور<sup>(٢)</sup> .

لكن الموقف تغير بعد سنة ٥٥٥ بظهور مجموعة القوانين الجديدة

---

Scheltema : Byzantine Law, p. 56. (١)

Scheltema : Byzantine Law, pp. 56—57. (٢)

Novellae التي ظهرت باللغة اليونانية ، فإن الطلبة لم يعودوا في حاجة إلى Index ، على أنه كان هناك بعض الطلبة الذين يتكلمون اللاتينية مما يتطلب عمل Index لهم باللغة اللاتينية للقوانين الجديدة . وكان التفسير اللاتيني الوحيد لهذه القوانين هو الذي قام بعمله جوليان وظهر باسم مختصر القوانين الجديدة (١) .

Epitome Novellarum



## الفصل السادس

### تقييم إنجازات جستنيان

- أهمية جهود جستنيان في مجال القانون .
- نتائج جهوده لتحقيق وحدة الكنيسة .
- تقييم سياسته الخارجية تجاه الغرب وفارس .
- المشاكل المالية والطبيعية التي واجهت جستنيان وأساليب الموقف .
- أهم نتائج هذا البحث .





بعد أن استعرضنا عصر هذا الإمبراطور وجهود، في مختلف المجالات،  
لعله أصبح من الواضح أنه لا يستحق هذا الوصف الذي وصفه به المؤرخ  
فيشر<sup>(١)</sup>، بل نستطيع أن نقول: إن الإنسان يقف مبهوراً أمام الإنجازات  
الضخمة التي حققها جستنيان للإمبراطورية البيزنطية، والتي لا تزال آثارها  
باقية حتى اليوم لتؤكد للأجيال عظمة هذا الإمبراطور، ومنها آيا صوفيا،  
وأحراض « القصر العائر » و « ألف عمود وعمود » في استانبول، وكنيسة  
سانت أبولينار St. Apollinare، وسانت فيتالي St. Vitale في رافنا.

أما عن الأثر الذي تركته جهوده، في مجال التشريع وترتيب القوانين  
الروماني، فقد ظهر بشكل واضح بعد تأسيس معهد الدراسات القانونية  
بمدينة بولونيا في شمال إيطاليا، وأواخر القرن الحادي عشر الميلادي، ومن  
ثمة أصبحت دراسة القانون الروماني المدني حسباً أصدره جستنيان دليلاً  
واضحاً على أن ذلك المجتمع قد تولدت عنه أفكار ناضجة في الملكية الخاصة  
والحقوق العائلية ونظرية العقد، وأنه كان وثيق الصلة بالحياة الواقعية، وأنه  
لم يبن على التشريع بقدر ما بنى على العرف والعادة وأقوال الفقهاء. وهكذا  
وجدت أوروبا الغربية، حين انجذبت عنها ظلمات العصور الوسطى،  
وتكشفت لها مجموعة القانون المدني الذي رتبته جستنيان، أنها أمام

---

(١) انظر الفصل الأول من هذا البحث .

بناء شاخ هو المدينة الأوروبية التي كانت واتي سوف تكون . على حد  
تعبير فيشر (١) .

أما عن جهود جستنيان في الناحية الدينية ، فقد رأينا كيف كان شغله  
الشاغل محاولة اتوفيق بين كنيسة روما والكنائس الشرقية وإقامة كنيسة  
واحدة ، ولكن من الواجب أن نعتزف أنه أخفق في تحقيق وحدة  
الكنيسة داخل إمبراطوريته ، بعد أن ظل المونوفيزيتيون على عنادهم  
وتباعدهم . على أنه مما يعرض هذا الفشل ، ذلك النجاح الذي أحرزه في  
مجال التبشير ، والذي كان من نتيجة نشر المسيحية بين القبائل والشعوب  
المجاورة ، فقد كان جستنيان يرى باعتباره إمبراطوراً مسيحياً أن واجبه  
يقضى العمل على نشر المسيحية ليس فقط داخل إمبراطوريته ، وإنما  
خارجها كذلك ، ومن ثمة دأب على إرسال البعثات التبشيرية إلى المناطق التي  
لم تصل إليها المسيحية بعد ، وقد أثمرت جهوده في هذا المجال ، وكان من  
نتيجتها تنصير قبائل الهرولي Heruli على الدانوب ، وبعض القبائل في  
منطقة القوقاز ، وغيرها في شمال إفريقيا وفي حوض النيل الأوسط (٢) .

وفيما يتعلق بحروبه في الغرب ، فهل كانت ترفاً لا لزوم له ، وهل كانت  
من أجل تحقيق أطباعه الشخصية كما يرى بعض المؤرخين؟ (٣) .

إذا نحن نظرنا إليها في ضوء المبادئ والمثالية الرومانية وجدنا أنها لم

---

(١) فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٥٥ — ٥٦ .

(٢) Vasiliev : The Byzantine Empire, vol. I, p. 141.

(٣) انظر الفصل الأول من هذا البحث .

تسكن كذلك ، فباتهاء عهد رومولوس أوجسطولوس آخر أباطرة الغرب الرومان في سنة ٤٧٦ م . انتهى د شبه الانقسام ، الذى كان موجوداً من قبل ، وظلت نظرية الدولة الواحدة ، قائمة دون تغيير ، وعادت الوحدة القديمة لشعارى الإمبراطورية إلى ما كانت عليه ، وانتقلت حقوق الإمبراطور الغربى تلقائياً إلى الإمبراطور الشرقى ، الذى جمع السلطة الرومانية Imperium Romanum في يده مرة أخرى (١) .

وفي ضوء هذه النظرية الرومانية ، أصبح من واجب الإمبراطور الشرقى أن يعمل جاهداً على إعادة ضم هذه الولايات الغريبة للإمبراطورية من جديد ، على أن الأباطرة السابقين لجستينيان قد قنعوا و قد ذاك بما لهم من سيطرة إسمية على هذه الأقاليم وبما اعترف لهم به زعماء البرابرة من نفوذ شكلى وفضلوا الكسل والتراخى — على حد تعبير جستينيان — ولو كان هؤلاء الأباطرة حاولوا استرجاع هذه الأقاليم منذ وقت مبكر ، فربما كانوا قد نجحوا في إيقاف انتيار الذى سار فيه الغرب الأوروبى مبتعداً به عن الشرق الهلينستى ، ولما اتسعت الفجوة بين شطرى الإمبراطورية ، ولنجحت يزنطة في فرض سيطرتها الفعلية ونفوذها السياسى والحضارى على هذا الجزء من ممتلكاتها .

أضف إلى ذلك : أن الإمبراطور الشرقى قد مارس منذ البداية الاستبداد القيصرى البابوى Papism — Caesaro ، بمعنى أنه كان رأساً للكنيسة

Vasiliev : op. cit. vol. I, p. 133.

(١)

Ostrogorsky : op. cit. p. 69.

كما هو رأساً للدولة . وبناء على ذلك أصبح واجبه الديني يحتم عليه أن يخلص أهالي الولايات الغربية من يد الغزاة الأريوسيين ، وأن يمد الأرتوذكسية إلى هذه البلاد ، وقد نظر هؤلاء الأهالي للإمبراطور الشرقي على أنه منقذهم ومخلصهم من هؤلاء السادة الكفرة .

وكان تحلى الإمبراطور الشرقي عن أداء واجبه السياسى والدينى تجاه الأقاليم الغربية للإمبراطورية يعتبر خيانة للمثالية الرومانية . وهكذا يتضح أن استعادة الأقاليم الغربية كان مسألة شديدة الأهمية بالنسبة لإمبراطور متشبع بالتقاليد والمثل الرومانية . وقد وجدت المثالية الرومانية فى شخص جستنيان المؤمن بها والمنفذ لها .

أما عن كون هذه الفتوحات الغربية لم تكن دائمة وأنها انهارت بعد وفاة جستنيان (١) ، فهذا يخالف الواقع ، ذلك أن إقليم شمال إفريقية استمر بيد الدولة البيزنطية لمدة تزيد على القرن من الزمان ، وكان مركزاً للولاء الإمبراطورى ، وقد خرج منه هرقل فى عام ٦١٠ م لينقذ الإمبراطورية من الهوة التى غرقت فيها أثناء حكم فوقاس (٦٠٢ - ٦١٠) ، ولم يسقط هذا الإقليم إلا أمام الفتح الإسلامى فى عام ٧١١ م . وبعد أن سقطت الولايات الشرقية نفسها فى يد المسلمين (٢) .

أما فى أسبانيا فقد ظل الإقليم الذى تم استرداده لها يدين بالولاء

---

(١) انظر الفصل الأول من هذا البحث .

(٢) Ostrogorsky: History of the Byzantine State, pp.140—141.

للإمبراطورية لمدة سبعين سنة (١) .

وبالنسبة لإيطاليا ، فقد استمر الحكم البيزنطي والنفوذ الهلينيستي في الجنوب لمدة خمسة قرون تالية - أى حتى القرن الحادى عشر الميلادى - حين استولى النورمان فى عام ١٠٧١م على مدينة بارى آخر معقل للبيزنطيين هناك (٢) .

وفىما يتعلق بسياسته على الجبهة الشرقية للإمبراطورية ، فقد لقيت الكثير من الانتقاد من جانب المؤرخين ، واتهموه بأنه أهمل الجبهة الشرقية « إهمالاً شديداً ، على حد تعبير المؤرخ ديل (٣) .

والحقيقة أن جستنيان لم يوجه اهتماماً كافياً لهذه الجبهة ، رغم أهميتها الحيوية للإمبراطورية . ويبدو أن إيمانه بالمبادئ المثالية الرومانية الخاصة باستعادة الأقاليم الغربية ، وحرصه على تحقيقها ، جعلته ينظر إلى حروبه فى الغرب على أن لها الاعتبار الأول والأهم ، وربما قنع جستنيان آنذاك بأن الإمبراطورية البيزنطية قد حافظت على ممتلكاتها فى الشرق ولم تفقد شيئاً من أقاليمها هناك .

---

Vasiliev : op. cit, vol. I, p. 138.

(١)

Bury : Later Roman Empire, vol. II, p. 287.

Tout : The Empire and the Papacy, p. 117.

(٢)

Ostrogorosky : op. cit. p. 79.

(٣) ديل : بيزنطة ، عظمها واضمحلالها ، ملحق بكتاب بينز «الإمبراطورية البيزنطية» ،

ص ٣٣٢ .

Ostrogorosky : History of the Byzantine State, p. 71.

Vasiliev : History of the Byzantine Empire, vol. I, p. 142.

وقد كلفت جهود جستنيان في مختلف المجالات - سواء في ميدان الحرب أو الإنشاء والتعمير - الدولة الكثير من الجهد والمال ، خاصة وأن الضرائب المفروضة على الشعب لم تكن تصل كلها إلى الخزينة الإمبراطورية ، ولم يصل إليها إلا الثلث فقط ، نتيجة لعدم أمانة الموظفين المكلفين بجمعها . وقد حاول جستنيان القضاء على هذه الظاهرة بإصداره العديد من المرسومات والقوانين ، غير أن جهوده كلها لم تأت بالنتيجة المرجوة ، لأنه لم يكن باستطاعة أحد أن يغير من الطبيعة البشرية لهؤلاء الموظفين .

ولما اشتدت حاجة الإمبراطور إلى المال لمواجهة نفقات الدولة وحماية حدودها من هجمات المتبربرين ، لجأ إلى استحداث ضرائب جديدة ، وما صاحب جباية هذه الضرائب من إجراءات شديدة صارمة ترتب عليها أن أصاب القرى الخراب وهجرها سكانها ، وفقدت الأرض خصوبتها ، ونشبت الاضطرابات في أماكن عديدة ، حتى اقتضى الأمر أن يمرض جستنيان الأحكام العرفية في بعض الأقاليم (١) .

ثم ما عمد إليه جستنيان من محاولة توفير الأموال عن طريق تخفيض عدد الجيش وتوقف عن دفع مرتبات الجند ، كان له نتائج بالغة الخطورة ، إذ أدى ذلك إلى أن أصبحت حدود الإمبراطورية مكشوفة للأعداء وخاصة القبائل المتبربرة التي أخذت تعيث فساداً في أملاك الإمبراطورية .

وهنا لجأ جستنيان لبناء سلسلة من القلاع والحصون والخطوط الدفاعية على طول أطراف الإمبراطورية في آسيا وأوروبا ؛ كما لجأ إلى استمالة هؤلاء المتبررين بالأموال والهدايا ودفع الجزية لهم (١) .

وإن كان بعض المؤرخين مثل فيشر يمتدحون هذه السياسة ويحذون فيها دايلاً على سداد تفكير جستنيان وعلاجاً ناجحاً لمشكلة نقص الأموال (٢) . إلا أنها في رأيي قد ضاعفت من المشكلة ولم تكن بالعلاج الناجح السليم ، إذ أن تلك الإجراءات كلها قد اعتمدت أولاً وأخيراً على بذل الأموال سواء كان ذلك أموالاً سائلة للأعداء أو ما تكلفه تشييد التحصينات من نفقات ، في الوقت الذي كان جستنيان يعاني فيه من الضائقة المالية التي أُلجأته إلى كل هذه الإجراءات . وهكذا أصبح جستنيان يدور في حلقة مفرغة .

أضف إلى ذلك : أن إنشاء هذه الحصون والقلاع أصبح عديم الجدوى ، فلم يتهيا لها الجنود المدافعون عنها ، وقال المؤرخ المعاصر أجاثياس : « إن هذه القلاع والحصون كانت خالية خاوية لا يسمع فيها نباح كلب واحد » (٣) .

على أنه من الجائر أن نحكم على جستنيان حكماً مبنيّاً على ما آلت إليه

---

(١) فيشر : ج ١ ، ص ٥٤ .

(٢) فيشر : ج ١ ، ص ٥٤ .

(٣) أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٩٣ .

الأمور في أواخر أيامه ، خاصة وأن عوامل طبيعية بجثة ابتلى بها عصر جستنيان وكان لها أثرها في سوء الموقف في السنوات الأخيرة ، مثل الأوبئة وخاصة وباء الطاعون الذي انتشر في الإمبراطورية في سنة ٥٤٤ م وكانت بداية ظهوره بمصر ، ثم انتقل إلى سورية فالقسطنطينية ، فالأناضول ، ثم ما بين النهرين ، ثم انتقل إلى صقلية وإيطاليا . وقد تزايد فتك هذا الوباء بالسكان ، ويقال : إنه أفنى ثلثهم ، ونتيجة لذلك عم الخراب في المدن والقرى وتوقف الزرع ، فانتشرت المجاعات واضطربت الدولة بأسرها ، وقد زاد ذلك في نقص الإيرادات ، كما قضى هذا الوباء على كثير من الشباب الذين كان عليهم حمل السلاح والاضطلاع بعبء الدفاع عن الإمبراطورية ضد الأعداء المتربصين بها من كل جانب .

وقد تعددت الزلازل ، وكان أخطرها الزلزال الذي حدث في عام ٥٥١ م وقد اهتز فيه الساحل السوري من أرواد حتى صور ، وعم الخراب وأصيبت مدينة بيروت بالضرر الأكبر من جراء هذا الزلزال ، ويقال : إن البحر تعرض لحركات المد والجزر بما تسبب في إغراق العديد من السفن وآلاف الناس ، ويصف المؤرخ أجاثياس ما أصاب بيروت بقوله : « بيروت زهرة فينيقية ذوت بعد هذه الزلزال العظيمة وتقلص ظل جمالها ، ودكت أبنيتها الشائخة البديعة فتقوضت ، ولم يبق منها إلا ردم وخراب ، وهلك تحت أنقاضها جم غفير من الأهالي والأجانب ، واختطف الموت نخبة الشباب الأشراف الذين كانوا قد قدموا إلى بيروت لدراسة الحقوق



الرومانية فى مدرستها الشهيرة التى كانت نقرأ وتاجأ على مفرقها تباهى بها  
مبيلاتها من المدن العظمى، (١) .

والخلاصة : أن عهد جستنيان قد بدأ بداية طيبة بشرت بالآمال  
الزاهرة ، ثم سار وهو مكمل بالأعمال الرائعة والجمود المخلصة من أجل  
النهوض بالإمبراطورية وتبرئها مكانة رفيعة سامية ، ثم انتهى هذا العهد  
وهو محاط بجو من اللوم والسخط الشديدين ، على إمبراطور هو فى الحقيقة  
من عناية التاريخ الأوروبى ، ويكفى وصف المؤرخ المعاصر أجاثيلاس  
الذى قال عن جستنيان : إنه أول من دل بأقواله وأفعاله دون جميع أباطرة  
الدولة الرومانية ، أنه إمبراطور، (٢)

ومن خلال عرضنا لعصر جستنيان وإنجازاته فى مختلف المجالات  
يمكننا أن نستخلص الحقائق التالية :

### أولا :

إن جستنيان كان الإمبراطور الوحيد منذ سقوط الإمبراطورية  
الرومانية القديمة فى عام ٤٧٦ م وحتى نهاية عهد الإمبراطورية الرومانية  
الشرقية فى عام ١٤٥٣ م ، الذى حاول تحقيق المبدأ الرومانى الهام الخاص  
بمسئولية الإمبراطور الرومانى للشرق من الناحيتين السياسية والدينية تجاه  
الأقاليم الغربية التى استولى عليها للبرابرة الجرمان .

---

(١) أسد رستم : الروم ، ج ١ ، ص ١٧٤ .

(٢) فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٥٨ .

## ثانياً :

لأنه ليس من الصواب القول : إن جستنيان قد أعاد إحياء الإمبراطورية الرومانية القديمة لأنه — كما اتضح من خلال هذا البحث — لم يعيد هذه الإمبراطورية بمحدودها التي كانت عليها فيما مضى ، وإنما الأصح القول : بأنه استعاد بعض الأقاليم الرومانية الغربية ، ووسع بذلك حدود إمبراطوريته .

## ثالثاً

لأن عهده يمثل آخر مرحلة من مراحل عظمة الإمبراطورية الرومانية اللاتينية ، وبعده أخذت الإمبراطورية الشرقية تصطبغ بالصبغة الهلينية .

## رابعاً :

إن سياسته الدينية الخاصة بإصراره على ممارسة الاستبداد القيصري البابوي ، قد أوجدت سابقة من السيادة الدينية العليا للأباطرة البيزنطيين التاليين تمسكوا بها ، وظلوا يمارسونها حتى نهاية عهد الإمبراطورية البيزنطية ، وظل الإمبراطور البيزنطي حتى النهاية ، رأساً للكنيسة ، كما هو رأساً للدولة ، وبذلك أنقذ خلفاءه ، من التعرض لمواقف مماثلة لما حدث للأباطرة في الغرب ، مثل هنري الرابع وحادثة كانوسا ، وفردريك بربروسا ومقابلة البندقية (١) .

---

(١) تمت الحاديتان أثناء النزاع الذي اجتمع بين أباطرة الإمبراطورية الرومانية المقدسة والبابوية ، حول المبدأ الهام أيهما أسمى وأيهما يجب أن تكون له السيادة العليا : البابوية =

## خامساً :

إن فتوحاته في الغرب لم تنهز سريعاً ، ولكن يعود الفضل لهذه الفتوحات في إعادة واستمرار النفوذ البيزنطي في جنوب إيطاليا لعدة قرون تالية ، وكانت فتوحاته هذه هي الأساس الذي استند عليه خلفاؤه الذين حاولوا أن يثبتوا نفوذهم في الغرب ، وأن فتوحاته في شمال إفريقيا استمرت قائمة ، ولم تنهار إلا أمام طوفان الفتوحات الإسلامية ، ولم تسقط إلا بعد سقوط الولايات الشرقية ذاتها . وأنه أعاد البحر الأبيض المتوسط بحيرة رومانية مرة أخرى .

---

== أم الإمبراطورية ؟ وتتلخص حادثة كانوسا في أنه بعد أن أصدر البابا جريجوري السابع قرار الحرمان ضد الإمبراطور هنري الرابع سنة ١٠٧٦ ، وتخلّى أمراء ألمانيا عن الإمبراطور ، ذهب الأخير لمقابلة البابا ، الذي كان محتجاً بقلمة كانوسا ، ووقف الإمبراطور ثلاثة أيام وسط الجليد أمام أبواب القلعة الموصدة في وجهه ، حتى تعطف البابا وسمح له بالمثل بين يديه بشرط التسليم للبابوية بكل ما تطلبه دون قيد ، ثم دخل هنري الرابع القلعة في يناير ١٠٧٧ وما أن وجد نفسه أمام البابا حتى ارتدى على قدميه وانحدر باكياً وهو يقول : « اغفر لي أيها الأب المقدس » . فغفر له البابا بعد أن فرض عليه شروطاً قاسية وزوده بالنصح والإرشاد . وقد تكرر هذا الموقف بعد مائة سنة بالضبط وفي عام ١١٧٧ بين الإمبراطور فردريك بربروسا والبابا اسكندر الثالث ، حين دخل فردريك مدينة البندقية وقابل البابا الذي كان محاطاً بجميع حافل من الكرادلة ، وارتدى الإمبراطور على قدمي البابا باكياً طالباً الصفح والغفران .

بشأن تفاصيل هذا النزاع انظر :

سيد عاشور . تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ج ١ ، ص ٣٠٧ - ٣٦٣ .

Tout : The Empire and the Papacy, pp. 122—390.



## المراجع



## المراجع العربية

- سُدرستم : الروم فى سياستهم وحضارتهم ودياناتهم وثقافتهم .  
الجزء الأول ، الطبعة الأولى ، دارالمكشوف ، بيروت ، ١٩٥٥ .
- السيد الباز العرينى : الدولة البيزنطية ( ٣٢٣ - ١٠٨١ ) القاهرة ، ١٩٦٠ .
- سعيد عبد الفتاح عاشور : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، الجزء الأول .
- عمر كمال توفيق : تاريخ الإمبراطورية البيزنطية ، الإسكندرية ، ١٩٦٧ .
- نبيه عاقل : الإمبراطورية البيزنطية ، دمشق ، ١٩٦٩ .

## المراجع المعربة

- أومان : الإمبراطورية البيزنطية ، ترجمة مصطفى بدر ، القاهرة ، ١٩٦٠ .
- بينز : الإمبراطورية البيزنطية ، ترجمة الدكتور حسين مؤنس ومحمود زايد ، القاهرة ، ١٩٥٠ .
- ديفز : أوروبا فى العصور الوسطى ، ترجمة الدكتور عبد الحميد حمدى محمود ، الإسكندرية ، ١٩٥٨ .
- فيشر : تاريخ أوروبا العصور الوسطى ، ترجمة محمد مصطفى زيادة والسيد الباز العرينى ، الطبعة الخامسة ، دار المعارف بمصر .





## المراجع الغير عربية

- Boak : Byzantine Imperialism, in Egypt American Historical Review, XXXIV, 1928.
- Bury, J.B. : A History of the Eastern Roman Empire, London, 1912.  
A History of the later Roman Empire, London, 1923.
- Cambridge Medieval History, Vol. IV, ed. Bury, Cambridge, 1926
- Cambridge Medieval History, Vol. IV, ed. Hussey, Cambridge, 1966—1967.
- Diehl et Marçais : Le monde oriental de 395 a 1081, Paris, 1936.
- Dölger, F. : Byzantine Literature C.M.H., vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.
- Dvornik F. : Constantinople and Rome, C.M.H., vol. IV, Part I, ed. Hussey, Cambridge, 1966.
- Encyclopedia Britannica, William Benton, Publisher, U. S. A. 1968.
- Ensslin, W. : The government and Administration of the Byzantine Empire, C.M.H. vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.
- Grabar, A. : Byzantine Architecture and Art, C. M. H. vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.
- Liernau (B) : The Secular churches.  
C.M.H vol. IV, part II, ed. Hussey, Cambridge, 1967.

- Hussey ( J. ) : *The Byzantine World*, London, 1955.
- Justinian : *Novellae*, ed K.E. Zachariae von Lingenthal, *Jus graeco—romanum*, Leipzig, 1856 — 84.
- Lot : *The End of the Ancient World and the Beginnings of the Middle Ages*, London 1931.
- Moss ( H.B. ) : *The Formation of the East Roman Empire ( 330 — 717 )*, C.M.H. vol IV, part I, ed Hussey, Cambridge, 1966.
- Moss : *The Birth of the Middle Ages*, Oxford, 1947.
- Obolensky,(D) : *The Empire and its Northern Neighbours*, C.M.H. vol. IV, part I, ed Hussey, Cambridge, 1966.
- Oman : *The Dark Ages*, London, 1908.
- Ostrogorsky(G): *History of The Byzantine State*, English Trans. by Hussey, Oxford, 1968.
- Procopius : *Historia Arcana*, ed. Haury, ( 1906 ) *De bello Vandalico*, English Trans. by Dewing.
- Rambaud,(A) : *Etudes sur l'histoire Byzantine*, Paris. 1912.
- Runciman, ,(S) : *Byzantine Civilisation*, Seventh Impression, Great Britain, 1975.
- Scheltema, (H.J) : *Byzantine Law*, C.M.H. vol. IV, part II, ed Hussey, Cambridge, 1967.
- Tout. ( T.F. ) : *The Empire and the Papacy*, London, 1924.
- Vasiliev ( A.A ) : *History of The Byzantine Empire ( 324 — 1453 )*. vol. I, Wisconsin Press. U.S.A.
- Wallez. ( E ) : *Byzantine Music and Liturgy*, C.M.H. vol. IV, part II, ed Hussey, Cambridge, 1967.

فهرس المصطلحات اللاتينية  
الواردة بالبعث



A

Aerikon	ضريبة الإيركون
Antecessores	أساتذة القانون
Augustus	العظم

B

Bello persico	حرب الفرس
Bellum gothicum	حرب القوط

C

Caesar	القيصر
Caesaro - Papism	الاستبداد القيصري البابوي
Caput	رأس
Codex Justinianus	مجموعة قوانين جستنيان

D

De bello Vandalico	حرب الواندال
Digestum	الموجز

E

Ecclesiarum	الكنائس
Epitome Novellarum	مختصر القوانين الجديدة

H

Hippodromius	الملعب
Historia Arcana	التاريخ السري
Historiarum	التاريخ

I

Imperium Romanum	السيادة الرومانية
Institutiones	الشرائع

K

Kathisma	لوح الإمبراطور
----------	----------------

M

Magister Militum per Italiam	رئيس الجند في إيطاليا
Magister officiorum	رئيس دواوين الموظفين

N

Novellae	القوانين الجديدة (المتجددات)
Noxae deditio	التعويض عن الضرر

O

Oikoumene	العالم المسيحي
-----------	----------------

P

Pendectae	الموجز
Praetorius	المشرف على السجن
Praepositus Sacri culiculi	كبير الحجاب

Q

Quaestor	الوزير
Quaestor Sacri Palatii	حارس القصر المقدس

S

Sacellarius	رئيس الطواشية
Sacerdotium	الهيئة الكهنوتية

مطبعة فایزین ست ۶۰۲۷۷۴







حقوق الطبع محفوظة للناس